

1

LOS HIJOS DEL IMPERIO

YUDORI



LOS
H
I
J
O
S DEL
I
M
P
E
R
I
O

YUDORI

1

LOS HIJOS DEL IMPERIO

Les enfants de l'empire, volume 1, de Yudori
© Editions Delcourt, 2024

Edición española realizada a partir de la edición francesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2025 Editorial Planeta, S.A. sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Albert Agut Iglesias.

ISBN: 978-84-1161-967-7. Depósito legal: B. 5.860-2025 (10361029)
Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: <http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

LOS HIJOS DEL IMPERIO

YUDORI



1
9
2
9

1



Joseon
(la actual Corea)
llevaba años
bajo dominio
japonés.



Gyeongseong era su capital...



...recién fundada sobre las ruinas del Imperio coreano.

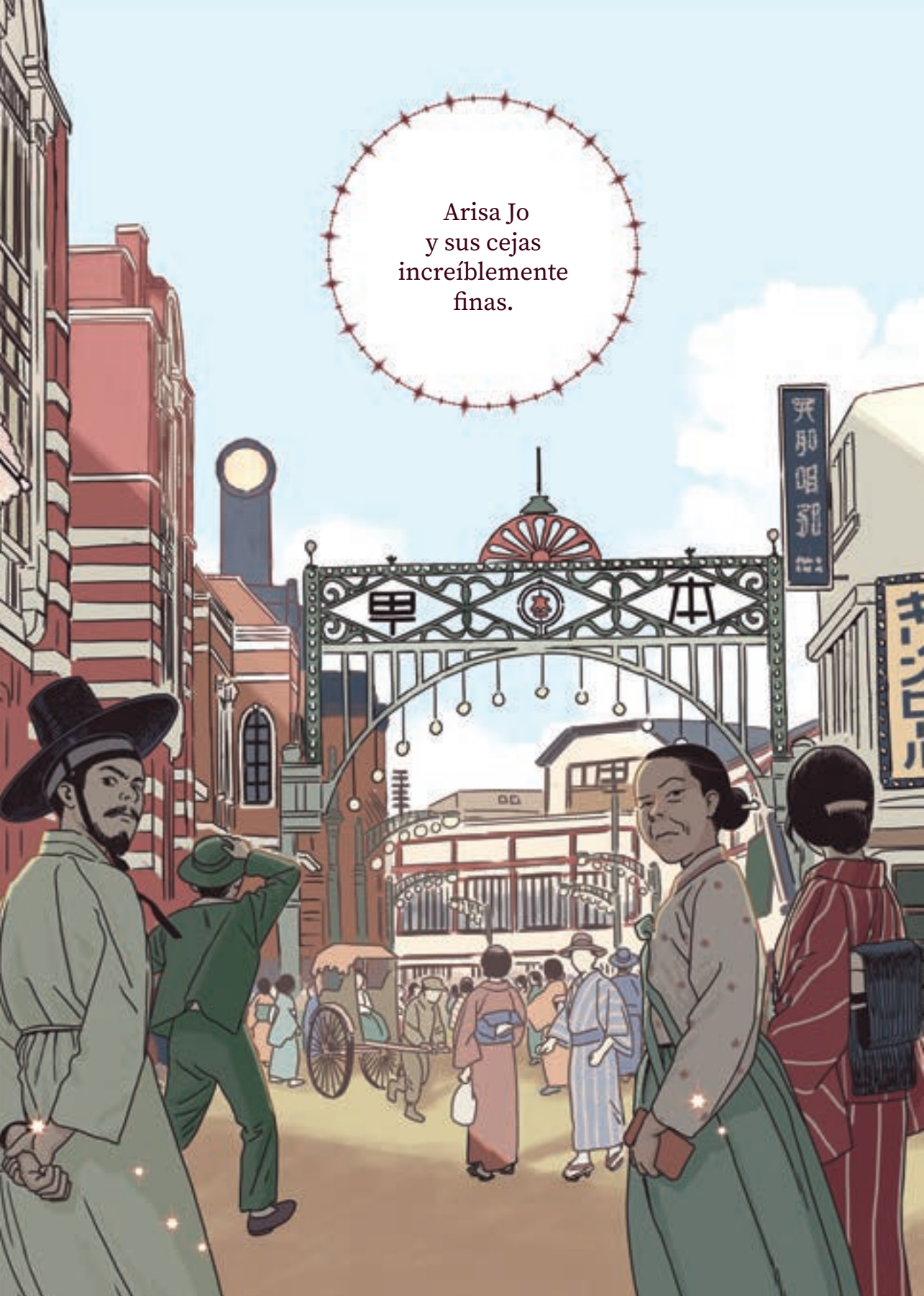


Y, en el centro de todo, esta chica...





Arisa Jo
y sus cejas
increíblemente
finas.

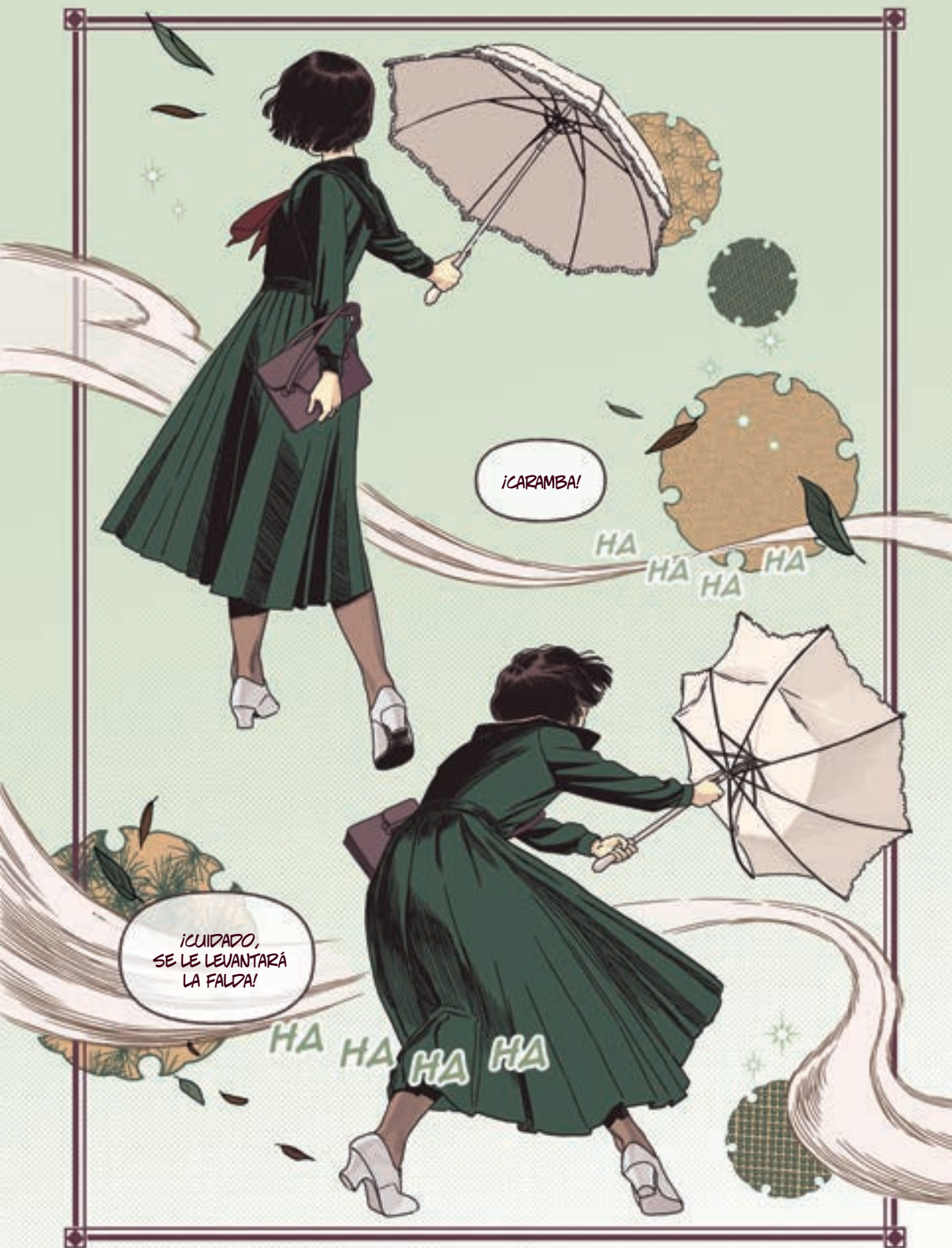


Una estudiante con atuendo
moderno era una visión
inusual, sin duda.



¡MIRA!

¡AHÍ VA LA
BELLEZA DE
CABELLO
CORTO!







*Clase dirigente tradicional durante la dinastía Joseon.



El padre de Arisa,
el patrón... esto,
el señor Jo, era un
empresario rico.

Tenía una tienda de telas
en un imponente edificio
de estilo occidental
de dos plantas...

...en el corazón
de la calle más elegante
de Bonjung.

La llamó igual que
su única hija: Arisa.



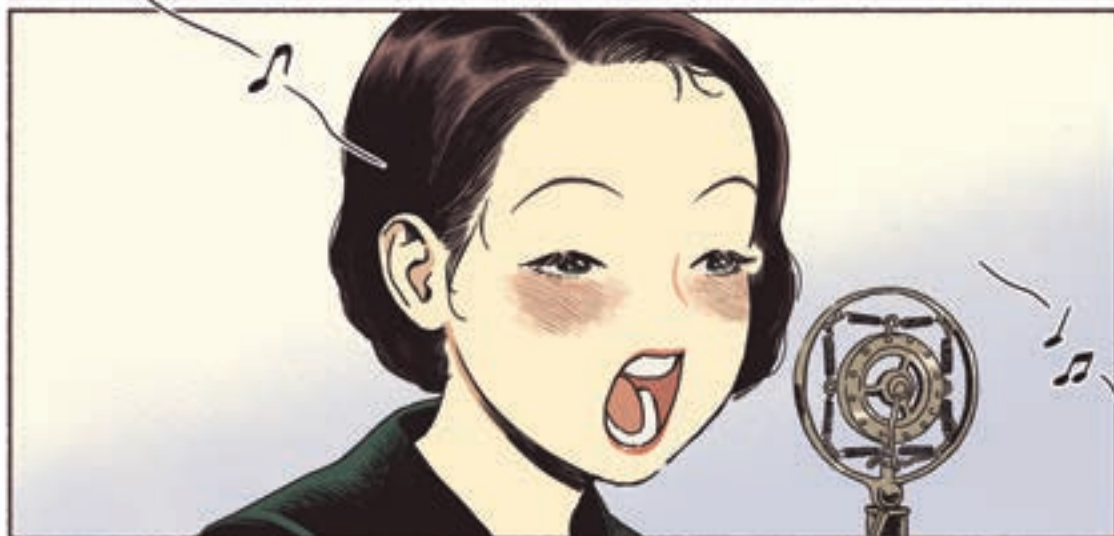
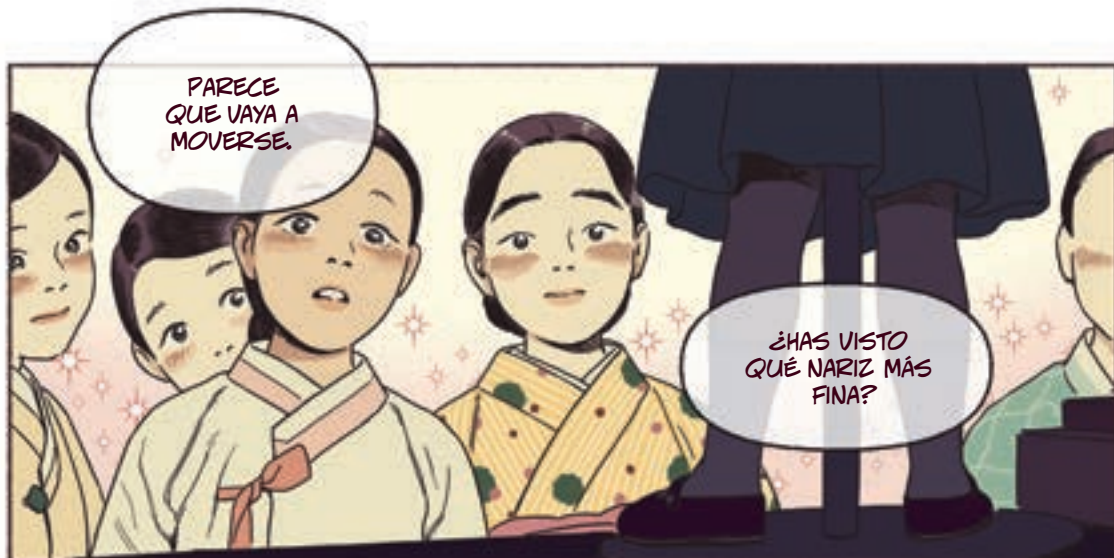
*Tienda Aeryeon.

*Nombre original coreano de Arisa.

Su tienda no podía competir con las grandes
cadenas comerciales, pero no tenía nada
que envidiarles en cuestión de *glamour*.



Algunos clientes preferían la calma
que reinaba allí al ajetreo de los
grandes almacenes, alrededor de
los cuales se congregaban
mendigos y vagabundos.





Arisa tenía pocas amigas entre sus compañeras.

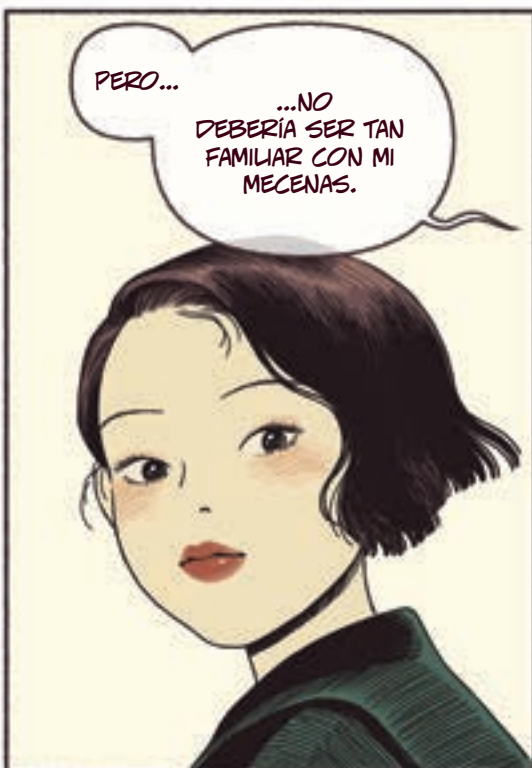
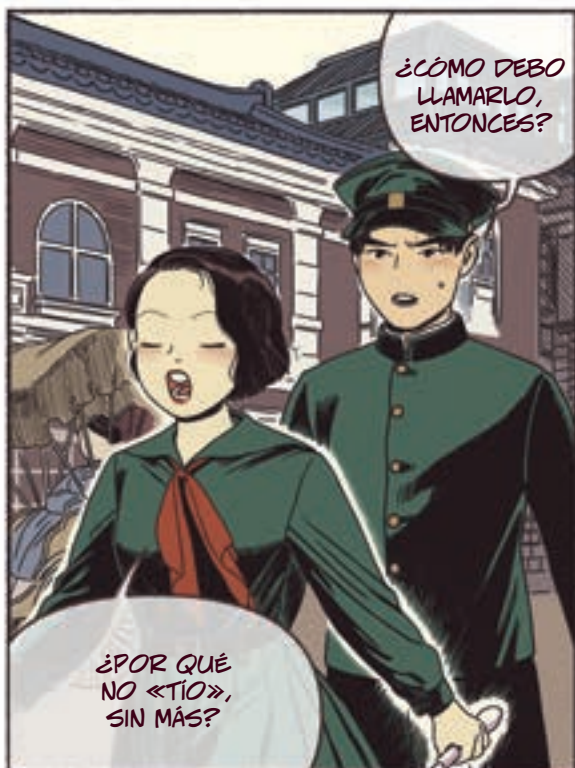


Pero en el instituto femenino de Ehwa todas sabían quién era.

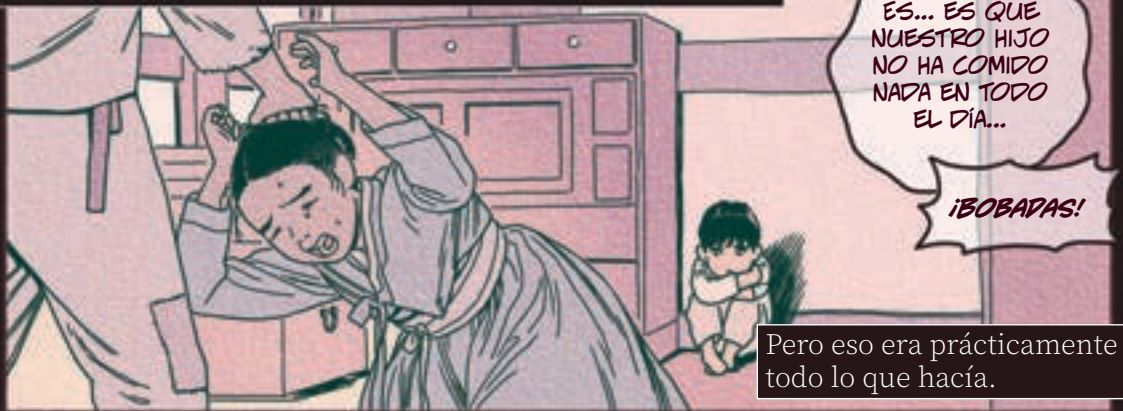
Incluso los chicos del instituto vecino conocían su nombre.



Se decía que el piano del vestíbulo lo había donado su padre, el señor Jo.



Como único *yangban* de aquella aldea decadente, debía ocuparse de la pequeña escuela para los niños locales.



Padre había consagrado su juventud a sus estudios con un objetivo claro: superar el Examen Real y así mantener el estatus de *yangban* de la familia.

Comenzó el viaje una semana antes del examen para llegar a la ciudad a tiempo.



Sin embargo, al llegar descubrió que la modernizadora Reforma Gabo había abolido el Examen Real de manera definitiva.





EL...
EL MÉDICO.

SE LO
HAS ROBADO,
¿VERDAD?

DIJO...
DIJO QUE LO
COMPRÓ EN
LA CIUDAD.

El alcohol llenó el vacío
dejado por la dignidad.



¿POR QUÉ IBA
A REGALARTE
ALGO TAN CARO?

¿TE HAS
VENDIDO?!

HA... HA
DICHO QUE SE
SENTÍA MAL
POR NUESTRO
JUN.

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ SE
SIENTE MAL?



SE CREE
MEJOR QUE
NOSOTROS,
¿VERDAD?

CON SU TRAJE
OCCIDENTAL DE
CUELLO ALTO
Y SUS DI-
PLOMAS...

PERO...
¡ES COMIDA!

NUESTRO
JUN NO HABÍA
CO...

¡AAAAH!

Padre odiaba todo lo moderno.



**¡QUE EL
DIABLO LO
LLEVE!**

¡NOOO!



WOOOSH!

Cuando yo tenía siete años,
Padre bebió y se peleó con
un oficial japonés...

LLEVA AZÚCAR.
ES DELICIOSO,
¿EH?



ESTO
COMEN LOS
OCCIDENTALES.

...que le dio una
paliza mortal.

Madre luchó mucho
para criarme sola.



Se vio obligada a irles vendiendo la poca tierra que
teníamos a las nuevas asociaciones bancarias.



Pero fue el señor Jo, un antiguo estudiante de Padre, quien acabó
rescatándonos de la pobreza.



¿Debería estar agradecido
a mi padre?



De no ser por eso, un simple
campesino como yo...



¿...se habría
cruzado con
esta belleza
de ciudad?



ESTA IDEA
DE PADRE ES
RIDÍCULA.

