



RAYNAL PELLICER • TITWANE

FOTÓGRAFOS DE GUERRA

Hans Namuth y Georg Reisner
1936 – 1940



GUION **RAYNAL PELLICER**
DIBUJO Y COLOR **TITWANE**

FOTÓGRAFOS DE GUERRA

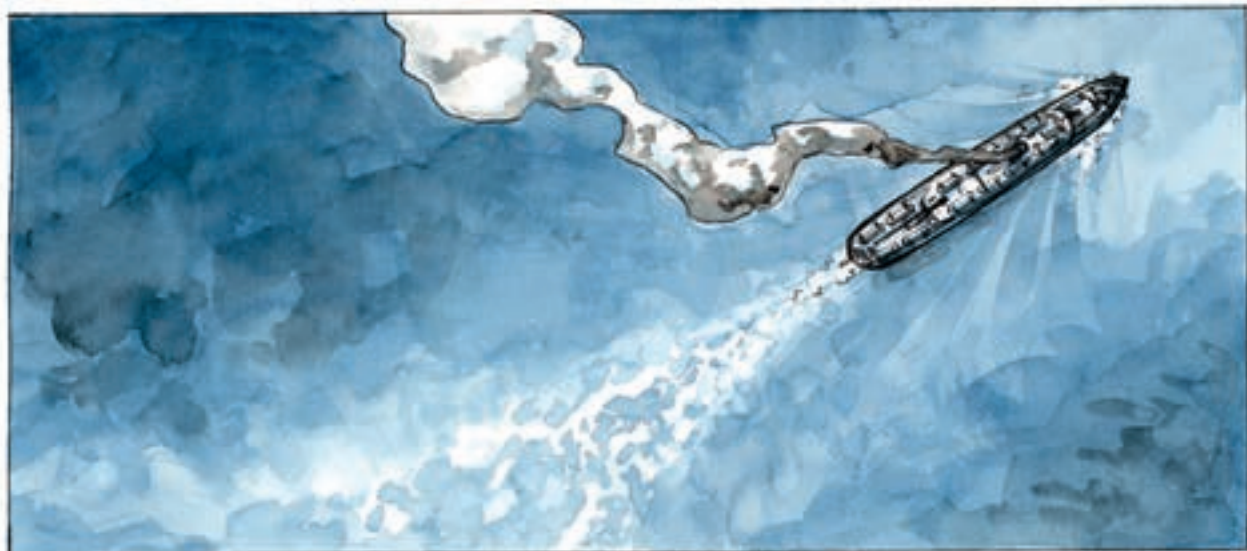
Hans Namuth y Georg Reisner
1936 – 1940

*A Domingo Pellicer
y Luis Moreno Canet*



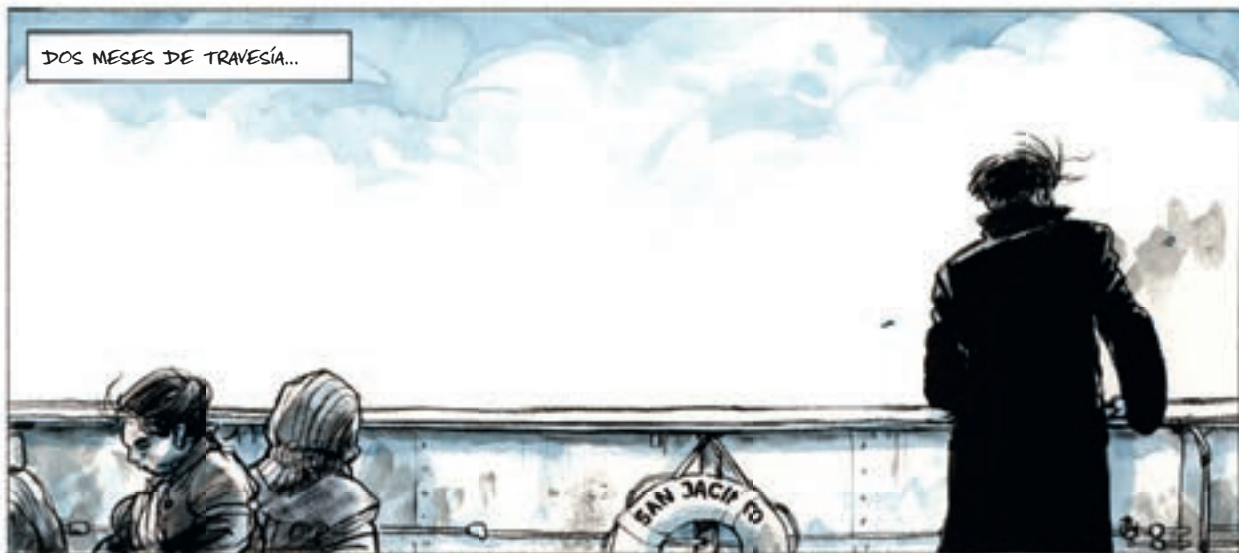
10 de abril de 1941







DOS MESES DE TRAVESÍA...



TRAS AÑOS DE EXILIO, ESTADOS UNIDOS...



INDIFERENTES A LA SUERTE DE EUROPA.





NÍ A LOS QUE CAYERON,
PRESOS DE UNA TRAMPA
OSCURA...

DENUNCIAR A ALEMANÍA.

PERO NO OLVIDAR
JAMAS BARCELONA.

NÍ MADRID,
NÍ TOLEDO.

NO OLVIDAR A LOS FANTASMAS
QUE DEJAMOS ATRÁS.



CON IRREMEDIABLE
SENTIMIENTO DE CULPA.



JULIO DE 1936







BARCELONA, SÁBADO 18 DE JULIO DE 1936.



SE ULTIMAN LOS PREPARATIVOS PARA LA CEREMONIA INAUGURAL DE LA OLIMPIADA POPULAR.

UNOS JUEGOS PROLETARIOS, PACIFISTAS Y ANTIFASCISTAS ORGANIZADOS EN SEÑAL DE PROTESTA CONTRA LOS PROXIMOS JUEGOS OLIMPICOS DE BERLIN.

HAY 23 DELEGACIONES
PRESENTES EN LA
CAPITAL CATALANA.

6000 ATLETAS.

MUCHOS PERIODISTAS.



ALGUNOS FOTÓGRAFOS.



ENTRE ELLOS, DOS ALEMANES.



HANS
NAMUTH,
21 AÑOS

Y GEORG
REISNER,
24 AÑOS



LLEVAN POCO TIEMPO
TRABAJANDO CONJUNTAMENTE
PARA EL SEMANARIO
FRANCES VU.



UNA REVISTA
DE ACTUALIDAD
FOTOGRAFICA.

CON GRANDES
REPORTAJES
REALIZADOS POR
BRASSAI, LOTAR
O KERTÉSZ.



CON UNA MAQUETACIÓN VANGUARDISTA
Y UNA LÍNEA EDITORIAL COMPROMETIDA
INSTAURADA POR SU FUNDADOR,
LUCIEN VOGEL, BASTANTE IZQUIERDISTA.

PUBLICAR EN ESTE SEMANARIO,
DONDE «EL TEXTO NARRA Y
LA FOTO MANIFIESTA», PUEDE
IMPULSAR LA CARRERA DE
LOS DOS FOTOREPORTEROS.

