

CREEPY™



CREEPY™



Creepy Vol. 6

Published by Dark Horse Comics LLC

Creepy, the *Creepy* logo, and all contents © 1969, 1970, 2010, 2025, New Comic Company LLC. All rights reserved. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. Dark Horse is part of Embracer Group.

Originally published in single magazine form as *Creepy* No. 26-32.

President and Publisher: Mike Richardson

Editora: Shawna Gore

Consulting Editor: Dan Braun & Craig Haffner

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona. Copyright © 2025 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Nacho Bentz.

ISBN: 978-84-1140-608-6

Depósito legal: B. 16.935-2022 (10311123).

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestros librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

www.planetacomix.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

Facebook/Instagram/Twitter/YouTube: @PlanetadComic



UN EXTRAÑO EN LA CIUDAD

LOS FAROS DEL COCHE GIRARON EN LA NIEBLA VAPOROSA Y, ABSORBIDOS POR LAS BRUMAS FLOTANTES CADA VEZ MÁS ESPESAS, DEJARON DE ILUMINAR LA CARRETERA ESTRECHA QUE TENÍAN POR DELANTE. HEBRAS DEL VAPOR SERPENTEARON HASTA EL INTERIOR DEL COCHE Y SE CERNIERON HÚMEDAS SOBRE LOS ANSIOSOS OJOS DE JOHN RANDOLPH.



MALDITA SEA, ¿DÓNDE ESTOY!?

¡NO TENDRÍA QUE HABERME APARTADO DE LA CARRETERA PRINCIPAL!

¡NO PUEDO CONTINUAR! TENDRÉ QUE PARAR EL COCHE Y SALIR A ECHAR UN VISTAZO... ¡¡*&!! ¡PUEDO QUE HASTA TENGA QUE CAMINAR Y BUSCAR UNA CASA!

A UNA DOCENA DE PASOS, ¡EL COCHE HABÍA DESAPARECIDO! APENAS PODÍA DISTINGUIR EL SUELO SOBRE EL QUE CAMINABA. AUNQUE SE APRECIABAN DE MANERA IMPRECISA COMO OSCUROS AMASIJOS, MÁS ALLÁ DE LA NIEBLA LUMINOSA, A AMBOS LADOS, SE ELEVABAN PLANTAS MONSTRUOSAS QUE LO RODEABAN.

SEGÚN EL MAPA, ESTO DEBERÍA SER PRIDES CROSSING, PERO AQUÍ NO HAY CASA ALGUNA...

¿PRIDES CROSSING? ESE PUEBLO DESAPARECIÓ. ¡DESAPARECIÓ HACE MUCHO!

AHORA, YA NO QUEDA NADA AQUÍ... ¡EXCEPTO YO!

¿QUÉ...? ¿QUIÉN HAY AHÍ? ¡VAYA, AMIGO, ME ALEGRO MUCHO DE VERLE!

¡VENGA! DAREMOS UN PASEO. Y ESCUCHARÁ QUÉ FUE DE PRIDES CROSSING... ¡VENGA!

"EL FINAL DE PRIDES CROSSING EMPEZÓ CON EL NACIMIENTO DE WILFRED MAPES! FRIEDA Y ELIZA MAPES SE HABÍAN ASENTADO EN LA VIEJA Y ENORME CASA A LAS AFUERAS DEL PUEBLO TAN SOLO UN AÑO ANTES DE QUE NACIERA SU HIJO..."



"FRIEDA Y ELIZA HICIERON TODO LO QUE PUDIERON POR AQUEL CRIO, PERO, ALGUNA QUE OTRA VEZ, ESCAPABA DE SU TUTELA PROTECTORA..."



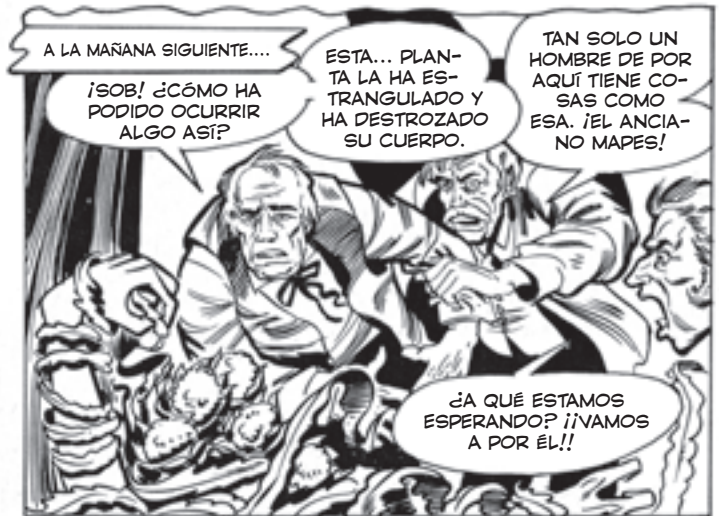
"MIENTRAS LOS AÑOS TRANSFORMABAN LA RAREZA FRATERNAL DE WILFRED MAPES EN UNA MONSTRUOSIDAD ADOLESCENTE, SU PADRE TRABAJABA SIN CÉSAR EN LOS JARDINES HIDROPÓNICOS DE SU INVENCION ABARROTADOS DE ENREDADERAS ACUOSAS."





NO DEBERÍA ANIMAR A ESE MONSTRUO, PERO LAS FLORES SON TAN HERMOSAS... ¡TAN DIFERENTES!

"¡WILFRED NO PODÍA SABER QUE LAS FLORES CON LAS QUE BUSCABA IMPRESIONAR A MILINDA ERAN DEL RINCÓN DEL JARDÍN EN EL QUE SU PADRE REALIZABA LOS EXPERIMENTOS CON PLANTAS PENSANTES!"



A LA MAÑANA SIGUIENTE....

¡SOB! ¿CÓMO HA PODIDO OCURRIR ALGO ASÍ?

ESTA... PLANTA LA HA ES-TRANGLADO Y HA DESTROZADO SU CUERPO.

TAN SOLO UN HOMBRE DE POR AQUÍ TIENE COSAS COMO ESA. ¡EL ANCIANO MAPES!

¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO? ¡¡VAMOS A POR ÉL!!

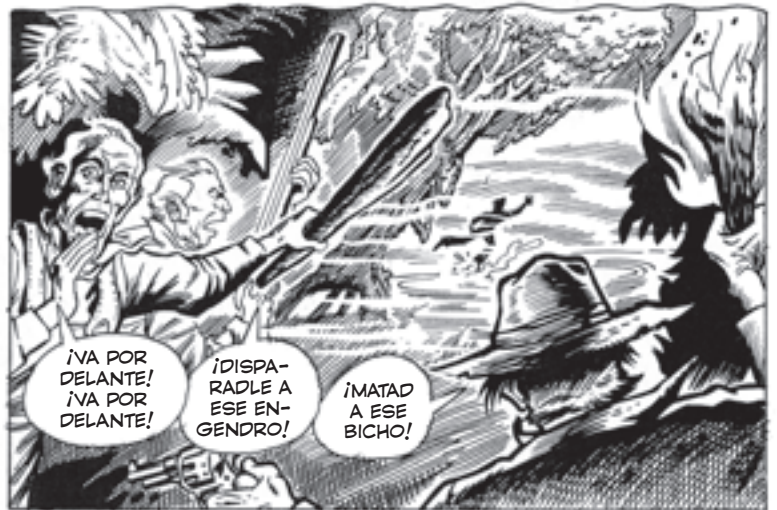
"A LOS HABITANTES DE PRIDES CROSSING NO LES GUSTABA LO QUE NO ENTENDÍAN... ¡Y JAMÁS ENTENDIERON A ELIZA MAPES!"

"LOS MAPES SE HABÍAN ESTABLECIDO EN LA LINDE DEL GRAN PANTANO BUSCANDO INTIMIDAD Y PORQUE LAS COSAS CRECIAN MEJOR AQUÍ. EN AQUEL MOMENTO, FUE WILFRED EL QUE HUYÓ HACIA EL PANTANO..."



HAN MATADO A MADRE Y PADRE, PERO ¡YO ESCAPARÉ! ¡DEBO ESCAPAR!

¡VIVIRÉ PARA HACERLES PAGAR POR ÉSTO!



¡VA POR DELANTE! ¡VA POR DELANTE!

¡DISPARADLE A ESE ENGENDRO!

¡MATAD A ESE BICHO!



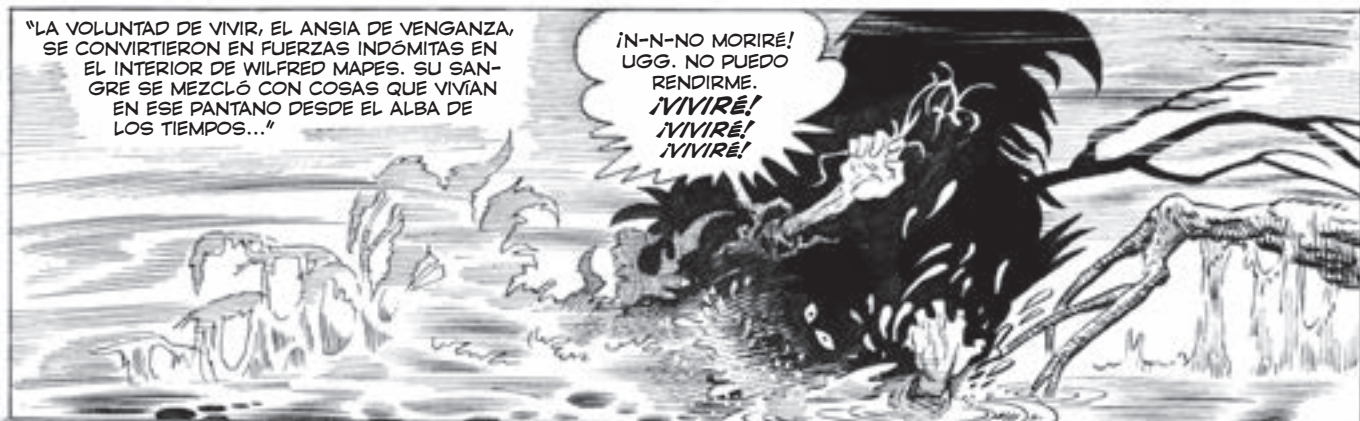
¡HA LLEGADO TU FINAL, ENGENDRO!

¡LE HAS DADO, JIM!

¡BUEN DISPARO!

Y AHORA, ¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡ESTE PANTANO SIEMPRE ME HA DADO ESCALOFRÍOS!

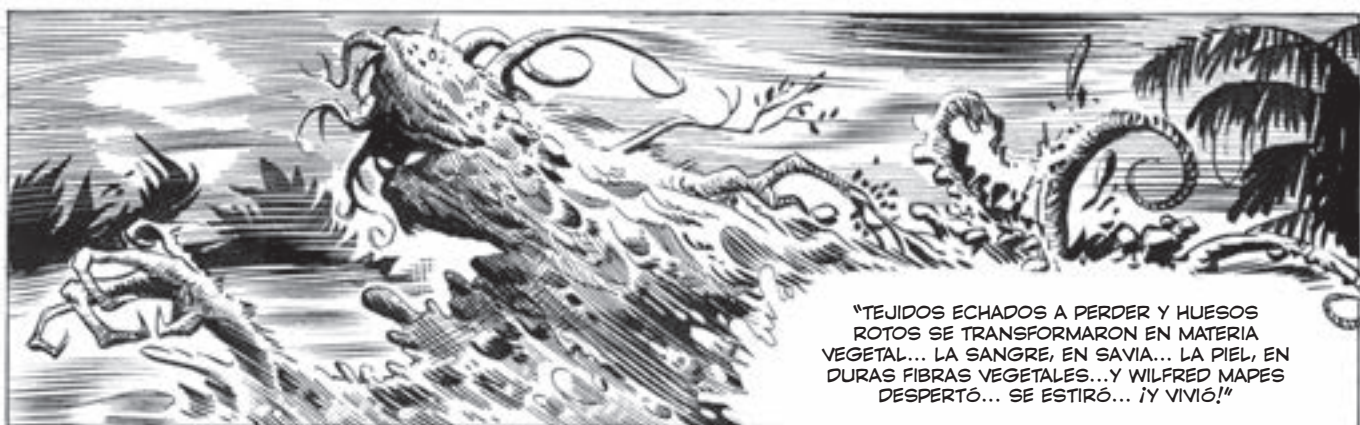


"LA VOLUNTAD DE VIVIR, EL ANSIA DE VENGANZA SE CONVIRTIERON EN FUERZAS INDÓMITAS EN EL INTERIOR DE WILFRED MAPES. SU SANGRE SE MEZCLÓ CON COSAS QUE VIVÍAN EN ESE PANTANO DESDE EL ALBA DE LOS TIEMPOS..."

¡N-N-NO MORIRÉ!
UGG. NO PUEDO
RENDIRME.
VIVIRÉ!
VIVIRÉ!
VIVIRÉ!



"PASARON LOS DÍAS... LAS SEMANAS, Y LA HECHICERÍA SECRETA DE LA SALVAJE Y PRIMITIVA VIDA ORGÁNICA DEL AGUA DEL PANTANO PASÓ A SER PARTE DE ÉL..."



"TEJIDOS ECHADOS A PERDER Y HUESOS ROTOS SE TRANSFORMARON EN MATERIA VEGETAL... LA SANGRE, EN SAVIA... LA PIEL, EN DURAS FIBRAS VEGETALES... Y WILFRED MAPES DESPERTÓ... SE ESTIRÓ... ¡Y VIVió!"



MIENTRAS TANTO...

ES UN ALIVIO
HABERNOS
DESHECHO
DE ELLOS,
DE ESOS
MAPES

¡SÍ! ¡ESPECIALMENTE
DE ESE WILFRED! ¡DE
ESE MONSTRUO!

AÚN ASÍ, YO ME SENTIRÍA
MEJOR SI ESE
APESTOSO JARDÍN
SUYO TAMBIÉN
HUBIERA QUEDADO
REDUCIDO A CENIZAS.

YA TE
DIGO.



¡TIENES RAZÓN, FALLEN!
¡VENGA, CABALLEROS!
¡LO HAREMOS
ARDER!

¡BUSCAD
ANTORCHAS!
¡PALAS! ¡HACHAS!

"AQUELLO A LO QUE EL PANTANO HABÍA DADO VIDA, ¡LOS JARDINES HIDROPÓNICOS LO MANTENÍAN AHORA CON VIDA!"

EL JARDÍN CRECE. EL RIEGO SIGUE FUNCIONANDO. ¡PADRE FUE MUY LISTO AL AUTOMATIZARLO!

AHORA... EL JARDÍN Y YO... ¡SEREMOS UNO!

"QUE EL ODIO DE LOS ALDEANOS SE EXTENDIERA HASTA EL ÚLTIMO VESTIGIO DE LOS MAPES... SU JARDÍN, FUE ALGO EXTRAORDINARIO."

¡ESA MONSTRUOSIDAD INFERNAL SIGUE EN MARCHA!

¡NO SEGUIRÁ ASÍ DURANTE MUCHO TIEMPO!

¡MANOS A LA OBRA, CHICOS!

TUP-A-TUP-A-TUP-A-TUP

¡CREERÍAS QUE ESTA MONSTRUOSIDAD ESTÁ VIVA!

¡MIRAD CÓMO SE APARTA DE LA LLAMA!

¿QUÉ ES ESO?
¡ME HA PARECIDO ESCUCHAR UN QUEJIDO!

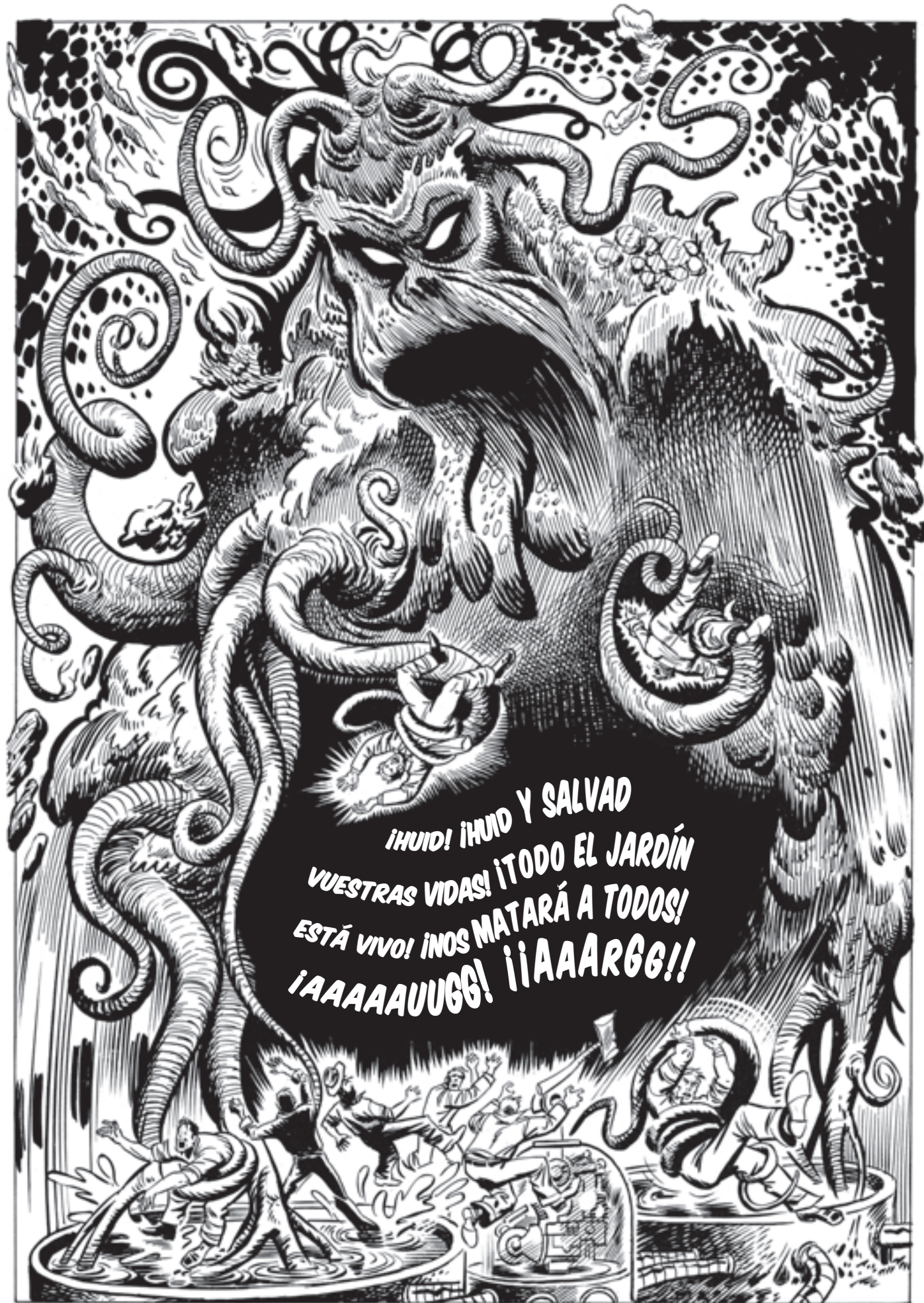
CHOP!

¡¡AUUGG!!

¡EH!
ESTA COSA TRATA DE...

¡SANTO DIOS!
¡MIRAD!

RRRAII PPP!



**¡HUID! ¡HUID Y SALVAD
VUESTRAS VIDAS! ¡TODO EL JARDÍN
ESTÁ VIVO! ¡NOS MATARÁ A TODOS!
¡AAAAAUUGG! ¡AAAARGG!!**

"Y RESULTÓ QUE WILFRED MAPES YA NO VOLVIÓ A SER UN EXTRAÑO EN LA CIUDAD. ¡SE HABÍA CONVERTIDO EN LA CIUDAD!"



AL ESTAR MUY ALEJADA DE LAS CARRETERAS PRINCIPALES, NADIE ECHÓ DE MENOS A LA MINÚSCULA POBLACIÓN DE PRIDES CROSSING. ALGUNA QUE OTRA VEZ, UN EXTRAÑO, DESPUÉS DE ALGUNA ADVERSIDAD, PASA POR AQUÍ...

¡TIENE QUE ESTAR DE BROMA! AUNQUE FUERAN APENAS UNOS POCOS HABITANTES, DEBÍAN DE TENER PARIENTES QUE LOS ESTARÁN BUSCANDO...

¡ESPERA UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

EL RIEGO SIGUE FUNCIONANDO. EL JARDÍN SIGUE CRECIENDO...

¿QUÉ LES OCURRIÓ A LOS EXTRAÑOS QUE CASUALMENTE PASARON POR AQUÍ... COMO YO?

...Y DEBIDO A QUE LA PLANTA TAMBIÉN ES CARNÍVORA...

¡ESTÁS CAMBIANDO! DEBES DE SER...

¡¡¡...WILFRED MAPES!!!

...ADQUIRÍ LA HABILIDAD DE HIPNOTIZAR A MIS VÍCTIMAS...

¡NO!
¡NO!
¡ATRÁS!

THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-



¡...PARA PODER CONSEGUIR POR MÍ MISMO ALGUNAS PROTEÍNAS!

¡¡¡NOOOOOO! AAAARRGHH!

FIN

¡EL CLUB DE FANS DE CREEPY!

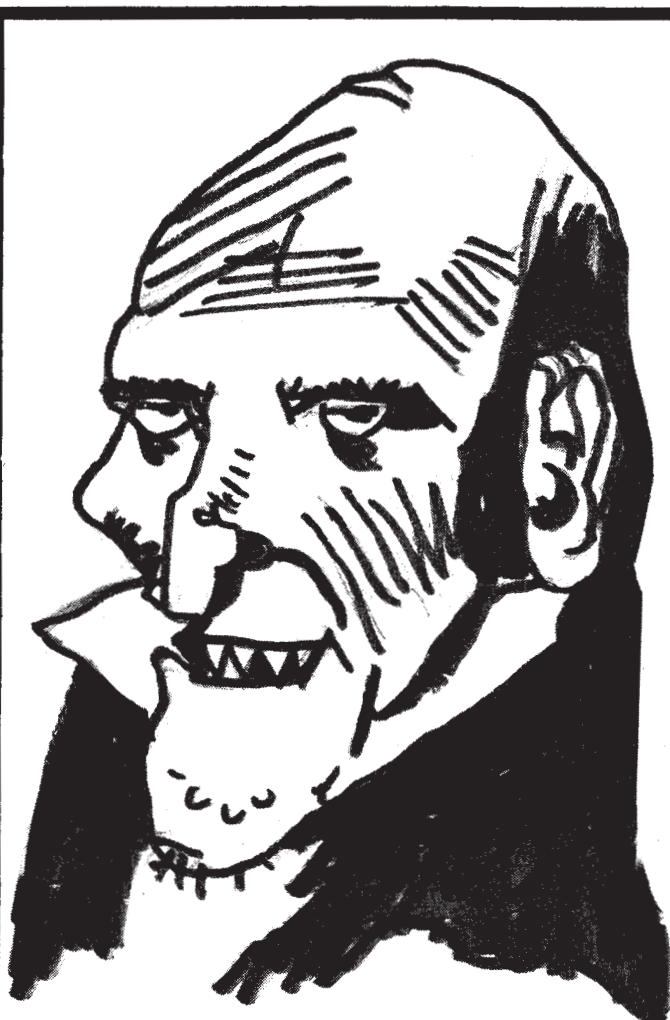


Sacadle el polvo a la costra de vuestros cráneos, grupo gorgoteo... y buscad a tientas el camino por la penumbra de mi cuarto de infarto. Tened cuidado con no resbalar sobre lo que se desliza por el suelo de mi santuario gelatinoso mientras yo inflamo algunos miedos, y al hacerlo, vislumbremos algunos...

¡¡¡DEMONIOS!!!

Un único rayo de luz plateado se desvaneció al llegar la noche absoluta, mientras el gemido de un millón de sonidos se movía en la oscuridad. El lamento de voces se deslizaba al atravesar los esqueletos retorcidos de ramas de árbol alabeadas, y chillaba al pasar por los leños balanceantes como el murmullo del viento. Sombras alargadas se extendían sobre el destello que no dejaba de encoger y los susurros se hacían más violentos mientras devolvían su terror en ecos amortiguados que cruzaban la noche. Aquello fue lo que aquel misterio vertiginoso derramó como pintura sobre un tapiz líquido... Sin forma... Sin rostro... ¡Sin alma! Entonces, desde una hendidura oculta en la oscuridad, un batir de alas pesadas agitó el aire, el hedor del mal taponaba los orificios de la nariz, y una nube mortal de langostas revoloteó para responder a la llamada de su amo. Se mueven de forma invisible por el infinito, saborean un amargo placer en el dolor de los mortales y beben de copas de sacrificios humanos. Pues estos son los demonios.

Los antiguos griegos conocían bien el universo infinito del mundo de la magia. Y de la oleada de aquel remolino desconocido, invocaron al demonio desde las tenebrosas profundidades. Pues, para ellos, el demonio era el carroñero del universo, regurgitado de la inmundicia del Hades para disciplinar el espíritu humano. Los griegos dominaban un alfabeto misterioso escrito con tinta sagrada, que utilizaba caras de serpiente, cuerpos de león, colas de escorpión y garras de halcón. ¡El demonio fue invitado a pasar de su dimensión a la nuestra! Uno de tales espíritus, llamado Strabo, ordenó que sus pupilos recorrieran la Tie-



¡Así que el viejo tripa de tonel creyó que conseguiría publicitar su careto miserable con aquel fracaso de fanfarria en el último número de Eerie! Muy ladino el gracioso, pero, ahora, melencuados lectores, concentraos en la

obra maestra que el maniaco de la mutilación y miembro del Club de Fans, JOSE VELEZ, nos ha enviado desde Nueva York. Ahí tenéis un rostro que podría adornar las paredes del Salón de la Fama de la... ¡MUTILACIÓN!

rra para buscar pociones con las que llevar a cabo la práctica de la magia. Se estima que hay siete millones de demonios menores que malgastan su eternidad maldita asediando a su víctima mortal con deseos y actos siniestros que consumen cuerpo y alma, y que tan solo hacen realidad la promesa de condenación. Ten cuidado, entonces, con esos gemidos que

escuchas de noche. ¿Son las voces de los agoreros de Satán, o simplemente el murmullo del viento?

Venid aquí y mascad un poco de jerga revientamandíbulas, caballeros del escalofrío. El impactante SAM LAMBROZA, y su brutal colega, DAVID JAMBLIN, colaboran en esta colección de

alaridos que transforma una situación demoledora en...

EL PRINCIPIO DEL FIN

La salida del sol vio el principio de la vida de recién casados del Sr. y la Sra. Richards. Se habían instalado en el camarote para disfrutar de dos semanas de crucero. El segundo día de viaje, un ruido sordo y muy fuerte se escuchó en la proa del barco. Un incendio había transformado el puente en un amasijo de llamas y, a los pocos minutos, el barco se estaba yendo a pique. La histeria colectiva se desató en todas las cubiertas, pero el Sr. Richards actuó con rapidez y empujó a su esposa al interior de una lancha salvavidas que tenían cerca. Remó con todas las energías que pudo reunir hasta que, desde una distancia prudencial, los dos pudieron ver desaparecer el buque en una explosión de destrucción. Fragmentos del casco carbonizado cayeron a su alrededor y el Sr. Richards trató de consolar a su esposa. "Por lo menos, seguimos vivos", dijo para tranquilizarla. Tenían mucha comida y agua, unos prismáticos y una pistola de bengalas. Los días pasaron, y ni rastro de tierra o de vida. El agua y la comida desaparecieron y, esta vez, el Sr. Richards tuvo que utilizar la fuerza para tranquilizar a su histérica esposa. Si no divisaban tierra o un barco pronto, ambos morirían.

El Sr. Richards no tenía la certeza de que aquel barco en la distancia fuera real. La Sra. Richards agarró la pistola de bengalas y apretó el gatillo. ¡Lo vieron! Zarandeó a su mujer y recogió los prismáticos, forzó la vista para identificar el elegante transatlántico que se acercaba. Lentamente, deletreó para sí mismo... T-I-T-A... ¡Titanic! Gracias a Dios. ¡Estamos salvados!

¡Oíd, peña! ¿Queréis uniros al Club de Fans de Creepy, conseguir vuestra tarjeta de socio numerada, un enorme pin del club y un retrato a todo color del Tío Creepy? Enviad 1,00 dólar a:

Club de Fans de Creepy
22E, 42nd St.
New York, N.Y. 10017