



LIBRO «LA MAGIA DE LAS CASUALIDADES IMPOSIBLES»

Resumen

Céline ha estado enferma desde pequeña, y eso ha condicionado su presente y desdibujado su futuro. Hasta que la vida le da una segunda oportunidad y su pequeño mundo se llena de esperanza.

Julien siente que ha perdido el control de su vida y que su mundo se desmorona. Ya no soporta las luces, el ruido ni las prisas de una ciudad como París.

Un tropiezo fortuito hará que las vidas de Céline y Julien se unan. O no. Porque hay casualidades que conectan a las personas, pero hay otras que las separan irremediablemente.

Datos del libro

La magia de las casualidades imposibles
Crossbooks
ISBN 978-84-08-29355-2
432 páginas
Cursos académicos recomendados:
3º y 4º de ESO



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras. La magia deberá tener protagonismo de algún modo en la historia.

Propuesta didáctica

Desarrollar habilidades de escritura creativa y fomentar la lectura comprensiva del libro escogido.

Ejercicio 1: Cápsula del tiempo Imagina que Céline y Julien guardan una cápsula del tiempo en el momento más importante de su historia. Escribe qué objetos pondrían dentro y redacta una nota explicando por qué esos objetos son importantes para ellos. Puedes añadir también una imagen o un dibujo de los mismos.

Ejercicio 2: Tu propia casualidad. Escribe un relato corto en el que una casualidad cambie por completo la vida de un personaje. Puede ser algo sorprendente, divertido o trágico. Puedes utilizar un objeto como catalizador (un libro, una llave, un mensaje equivocado, etc).

Ejercicio 3: La playlist del destino. Crea una lista de canciones que puedan encajar con los momentos clave de la novela. Luego, escoge una canción y escribe un párrafo explicando por qué la has elegido y cómo refleja la trama o a los personajes.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: El árbol de las conexiones. Dibuja un árbol en el que las raíces sean las decisiones de los personajes, el tronco sean las casualidades y las ramas las consecuencias. Visualiza cómo todo está conectado.

Ejercicio 5: La carta que nunca se escribió. Escribe una carta desde Céline a Julien o viceversa en un momento clave de la novela. Debe expresar emociones o pensamientos que no se dijeron en la historia.

Ejercicio 6: Flashforward: 10 años después. Escribe un relato ambientado diez años después del final de la novela. ¿Qué ha sido de Céline y Julien? ¿Sigue la magia en sus vidas?

Ejercicio 7: Casualidad vs destino. Dividiremos la clase en dos equipos. Un equipo defenderá que las casualidades son reales y el otro que todo está guiado por el destino. Usad ejemplos del libro y de vuestra vida para apoyar vuestros argumentos. Para terminar, redactaréis un texto argumentativo con la opinión defendida durante dicho debate.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 8: Tu propio amuleto. Diseña un amuleto que represente la idea de las casualidades en vuestras propias vidas. Puede ser un dibujo, una escultura o incluso un objeto real. Luego, escribe una breve historia que explique cómo ese amuleto te trajo suerte o cambió algo en tu vida.

Ejercicio 9: En cartelera. Imaginad que <<La magia de las casualidades imposibles>> se convierte en una película. Diseña el cartel promocional. Debe incluir un eslogan y elementos visuales que resuman la esencia de la historia.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

