

LA BIBLIOTECARIA NOCTURNA

Guía de lectura

Débora Madrid



Sinopsis

A Page y Turner Reed les encanta visitar su biblioteca local del centro de la ciudad, y con sus padres viajando (¡otra vez!) y su niñera ausente sin permiso, la biblioteca se ha convertido en un gran refugio para ellos. Pero en su última visita, se verán envueltos en una aventura épica cuando un valioso libro que llevan desaparece.

Los gemelos (que son todo menos idénticos) conocerán a una misteriosa Bibliotecaria Nocturna y algunos famosos personajes fugados de libros clásicos, mientras luchan contra los villanos más peligrosos de la literatura para salvar su amada biblioteca de la destrucción.

Materias relacionadas

Lengua y literatura

Educación plástica y visual

Valores

Tutorías

Elementos transversales

Representación gráfica

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Trabajo en equipo.

Habilidades sociales.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana

Competencia cultural y artística

Otros temas

Creatividad y expresión artística

Curiosidad por la lectura y los libros

Conocimiento de espacios públicos del entorno local

Clásicos literarios

Autoconocimiento personal

Relaciones sociales

Otros temas

La bibliotecaria nocturna es una historia de aventuras en la que los hermanos Page y Turner se adentran en los misterios de la colección de libros de la Biblioteca Pública de Nueva York. Al tratar de averiguar el valor del libro más antiguo de la colección de su padre, *Drácula*, los protagonistas descubrirán el secreto de la magia que existe en los libros cuanto más antiguos son. Gracias a la bibliotecaria nocturna, encargada de mantener el orden en los libros mágicos, aprenderán a entrar y salir de las historias y conocerán a muchos de los personajes principales de la literatura más popular.

Se trata de una historia que fomenta el amor por los libros y que expresa, de manera muy evidente y acertada, la sensación de imbuirse en una historia cuando uno la lee y el saberse cómplice de los personajes durante la lectura. Para Page y Turner, conocer las ficciones y sus protagonistas será clave a

la hora de resolver algunos misterios que suceden en esta biblioteca durante la noche.

Pero, al mismo tiempo, la historia de La bibliotecaria nocturna narra la evolución de la relación entre dos hermanos que, siendo muy diferentes en forma de ser ir carácter, irán poco a poco aprendiendo a valorar las cualidades del otro para, finalmente, reconocer que juntos son mejores y que, precisamente, el ser distintos, es lo que les convierte en el equipo perfecto.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

La bibliotecaria nocturna es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con alumnos de los últimos cursos de primaria (a partir de 8 años) y los primeros cursos de la E.S.O.

Es especialmente interesante para fomentar el gusto por la lectura por lo que resulta idóneo para trabajar en la materia de Lengua y Literatura, en un proyecto de plan lector del centro educativo, en un club de lectura de la biblioteca del centro escolar o en materias transversales como atención educativa o valores (ya que no sólo fomenta el interés por la literatura, los libros y el patrimonio de las bibliotecas, sino también incide en las relaciones personales en la familia o el grupo de amigos). Además, tal y como se evidencia en alguna de las actividades de esta guía, se trata de un libro que, debido a la cantidad de menciones que hace a otros libros, permite a los niños y niñas abrirse, a partir de una única lectura, a otros muchos títulos clásicos de la literatura.

Por tanto, el trabajo a partir de la lectura de *La bibliotecaria nocturna*, promueve incentivar algunas de las competencias educativas básicas, como la cultural y artística (conocimiento e interés por el patrimonio cultural y sus instituciones), o la social y ciudadana (relaciones interpersonales en el entorno familia y en los grupos de amigos). Finalmente, la cantidad de personajes que intervienen para poder resolver la aventura a la que se enfrentan los protagonistas da pie a una reflexión sobre la importancia y el valor del trabajo en equipo.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dicen la portada y contraportada?

¿Qué podemos ver en la portada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Lee el breve texto de la contraportada para introducirte en la historia.

La Biblioteca Pública de Nueva York



La historia de *La bibliotecaria nocturna* transcurre íntegramente en un único escenario, la Biblioteca Pública de Nueva York. ¿has oído hablar de ella?

Busca imágenes e información del edificio, su historia, su labor y los fondos que conserva para familiarizarte con el lugar en el que sucederá la aventura de este cómic.

Actividades durante la lectura

Libros mágicos



LA FAMOSA AVENTURA
DE ROBERT LOUIS
STEVENSON, CON
UNA BÚSQUEDA DEL
TESORO Y HUIDAS
HEROICAS DE PIRATAS
DESPIADADOS.

Durante la lectura de esta historia encontrarás menciones a numerosos libros a partir de los cuales los hermanos protagonistas conocerán a algunos de sus nuevos amigos, así como a personajes temibles a lo que deberán enfrentarse. Haz un listado de los libros que aparecen y los personajes que contienen y toman vida durante la historia.

Ejemplo:

Libro: Alicia en el País de las Maravillas

Personaje: Alicia

Actividades posteriores a la lectura

Libros mágicos, club de lectura

En grupo, se repasan las anotaciones de la actividad durante la lectura sobre los libros que aparecen en el cómic. ¿Cuántos de ellos eran conocidos por alguien de la clase? ¿algún niño o niña ha leído alguno de ellos?

De cada uno de los personajes anotados se podrá hacer un perfil (por ejemplo, qué habilidades tiene, en qué ayudó o perjudicó a los protagonistas de *La bibliotecaria nocturna*, etc.) para descubrir qué personajes son los más interesantes o llamativos para el alumnado.

A partir de esta puesta en común se pueden seleccionar dos o tres libros de la lista (por ejemplo, mediante votación) y organizar con ellos un club de lectura a lo largo del curso. Tras la lectura de cada libro se podrá organizar una charla sobre el mismo en el que los niños y niñas puedan compartir sus impresiones a partir de la lectura y de los personajes.

Personajes no solo literarios

En *La bibliotecaria nocturna* es fundamental el carácter de cada uno de los personajes en la resolución de los conflictos que se van produciendo. Page y Turner son muy diferentes a pesar de ser hermanos y precisamente la unión de la forma de ser de ambos les conduce a un final exitoso. ¿Con cuál de los hermanos te identificas más? Completa la siguiente tabla:

	Me parezco en...	Soy diferente en...
PAGE		
TURNER		
Otras cualidades y habilidades que tengo son:		

Después de esta reflexión individual, los/las alumnos/as, por parejas, deberán asignar un personaje (de entre todos los que aparecen en el cómic) a su pareja en función de cualidades o habilidades en las que considere que se parecen (explicando el por qué).

Ejemplo: le asigno el personaje de Turner porque siempre trata de hacer lo correcto y no meterse en líos.

Finalmente cada niño o niña comparará el personaje y los motivos que le han sido asignados por su pareja con la tabla que había completado anteriormente. Se trata de descubrir algunas cualidades en cada uno que los demás ven en nosotros aunque no seamos conscientes de ellas.

Mejor juntos/as



Revisa la relación que existe entre Page y Turner:

¿Cómo es su relación al principio de la historia?

¿Cómo es su relación durante los conflictos y los retos?

¿Cómo es su relación al final?

Explica si consideras que ha habido una evolución de la relación a lo largo de la historia y a qué factores crees que se debe. ¿Por qué ha cambiado? ¿en qué ha cambiado? ¿Cómo imaginas que será en el futuro la relación entre los hermanos?

Investigación bibliotecaria

Temporalmente, los niños y niñas de la clase se convertirán en bibliotecarios. Deberán investigar, por grupos de 3 o 4 alumnos/as, sobre su biblioteca más cercana (puede ser la biblioteca del centro educativo, la biblioteca municipal, la biblioteca de la casa de sus abuelos, etc.). Se trata de hacer una visita a dicha biblioteca y hacer un listado de 5 títulos que consideren especiales de esa biblioteca (el libro más antiguo, la última adquisición, el más grande, el que estaba más escondido...).

Posteriormente, en el aula, cada grupo expondrá su listado de 5 títulos y explicará por qué lo ha escogido, añadiendo también un breve resumen de su contenido. Se puede hacer una presentación digital con imágenes del libro o en una cartulina.

Finalmente, el/la docente recopilará el listado completo y lo compartirá con toda la clase para que los recuerden y puedan animarse a leer y descubrir alguno de ellos durante el curso o durante las vacaciones de verano.

Esta actividad se puede realizar colectivamente, acudiendo todos/as en horario escolar a visitar una biblioteca concreta escogida por el/la docente.

Fragmentos especiales

El mapa de la Biblioteca Pública de Nueva York

En la página 160 se describe mediante un mapa cómo es *La isla del tesoro*, la novela en la que se adentran los protagonistas del cómic en un momento de la historia. El mapa expresa visualmente los momentos más importantes y los retos que se cruzarán en dicha aventura.



Como ejercicio de comprensión lectora, cada niño/a deberá realizar un “mapa” de la Biblioteca Pública de Nueva York. Realizarán un dibujo que incluya, como en el ejemplo, algunos de los espacios y acontecimientos principales de la historia que han leído. Finalmente, se expondrán en el aula todos los dibujos realizados para llevar a cabo una puesta en común en la que los niños y niñas puedan hacer comparaciones y ser conscientes de en qué cosas han reparado y a qué otras no le han dado importancia.

Esta actividad se puede repetir también con otras lecturas que se hagan posteriormente a lo largo del curso.