

LA VIDA MODERNA DE ROCKO

VOLUMEN UNO

Planeta
Junior

PORTADA
JORGE MONLONGO

DISEÑO DE LA SERIE
MICHELLE ANKLEY

DISEÑO DE LA COLECCIÓN
KARA LEOPARD

EDITOR ASOCIADO
MATTHEW LEVINE

EDITOR
WHITNEY LEOPARD

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A **JOAN HILTY,**
LINDA LEE, JAMES SALERNO,
ALEXANDRA MAURER Y EL MARAVILLOSO
EQUIPO DE **NICKELODEON**

© 2020 VIACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED. NICKELODEON, ROCKO'S MODERN LIFE AND ALL RELATED TITLES, LOGOS, AND CHARACTERS ARE TRADEMARKS OF VIACOM INTERNATIONAL INC. CREATED BY JOE MURRAY.

TÍTULO ORIGINAL: *ROCKO'S MODERN LIFE: VOLUME ONE*
TÍTULO EN ESPAÑOL: *LA VIDA MODERNA DE ROCKO*
TEXTOS: FRED C. STRESING, IAN MCGINTY Y RYAN FERRIER
TRADUCIDO POR: DANIELA VALDEZ DE LA TORRE

DERECHOS RESERVADOS

© 2020, EDITORIAL PLANETA MEXICANA, S.A. DE C.V.
BAJO EL SELLO EDITORIAL PLANETA JUNIOR M.R.
AVENIDA PRESIDENTE MASARIK NÚM. 111, PISO 2
COLONIA POLANCO V SECCIÓN, MIGUEL HIDALGO
C.P. 11560, CIUDAD DE MÉXICO
WWW.PLANETADELIBROS.COM.MX

PRIMERA EDICIÓN IMPRESA EN MÉXICO: SEPTIEMBRE DE 2020
ISBN: 978-607-07-6917-7

NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS, SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DE LOS TITULARES DEL COPYRIGHT.

LA INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS MENCIONADOS PUEDE SER CONSTITUTIVA DE DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL (ARTS. 229 Y SIGUIENTES DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR Y ARTS. 424 Y SIGUIENTES DEL CÓDIGO PENAL).

SI NECESITA FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA DIRÍJASE AL CEMPRO (CENTRO MEXICANO DE PROTECCIÓN Y FOMENTO DE LOS DERECHOS DE AUTOR, [HTTP://WWW.CEMPRO.ORG.MX](http://www.cempro.org.mx)).

IMPRESO EN LOS TALLERES DE LITOGRÁFICA INGRAMEX, S.A. DE C.V.
CENTENO NÚM. 162, COLONIA GRANJAS ESMERALDA, CIUDAD DE MÉXICO
IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO - PRINTED AND MADE IN MEXICO



The background is a solid teal color with a repeating pattern of orange triangles. Each triangle contains a complex, geometric pattern of lines and shapes, resembling a stylized maze or a traditional textile design. The triangles are scattered across the page, some pointing up, some down, and some rotated.

CAPÍTULO
UNO



RRRIING RRRRIINGGG

RRRINGGG RRRRIIINGGG

SÍ... SÍ SEÑORA. NO... CLARO QUE ENTIENDO QUE LE URGE...

¿VA INTENTÓ PRENDERLO Y APAGARLO?

RIING

Cuiqui Cuiqui Cuiqui

SEÑORA, POR FAVOR... NO ES NECESARIO GRITAR. SÍ, ENCENDIDO... SÍ, LA ESCUCHO.

CUALQUIER COSA QUE SE LE OFREZCA...



¿QUIERE HABLAR CON EL SUPERVISOR?

C-CLARO, LA TRANSFIERO...

CLIC



≥GULP=

... JEFE.



SEÑOR HINDENBURG, ¿ME LLAMÓ?



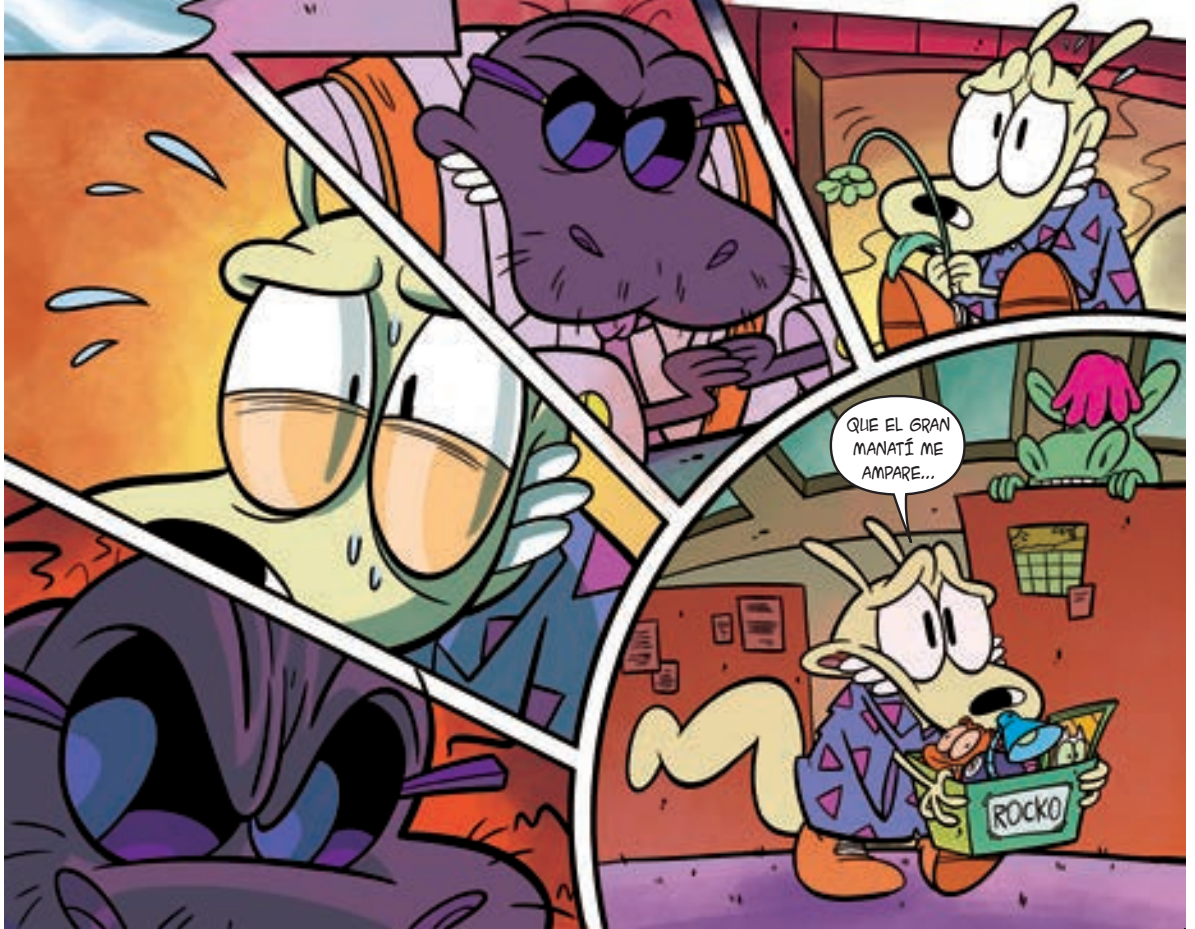
¿VOZ?
AH, SÍ.
PASA,
SIÉNTATE.



¿CÓMO SE ENCUENTRA HOY, SEÑOR?

¿SE TRATA DE ESE CLIENTE?

¿TODO BIEN?



QUE EL GRAN MANATÍ ME AMPARE...





V AHORA ¿QUÉ VOY A HACER? ¿QUÉ VAN A PENSAR MIS AMIGOS?



¿QUÉ VA A COMER EL POBRE SPUNKY? ¿CÓMO VOY A MANTENERLO?



NO ENTRES EN PÁNICO... SOLO TIENES QUE CONSEGUIR UN NUEVO TRABAJO. UNO MEJOR.



ESTAMOS EN O-TOWN, LA TIERRA DE LAS OPORTUNIDADES.

AQUÍ LOS NEGOCIOS PROSPERAN.



¡SÍ, COMO NO.

SPUNKY,
¡YA ESTOY EN
CASA!

TAL VEZ HAYAN
LLEGADO BUENAS
NOTICIAS POR CORREO,
¿NO CREES?



OYE, ROCKO,
¡AMIGO! TE
ESTOY VIENDO.
¿ESTÁS AHÍ?

Toc Toc Toc

POR FAVOR, POR
FAVORCITO, DÉJANOS
ENTRAR. TEMO POR
LA INTEGRIDAD DE
ESTA VENTANA.

ROCKO, SEA LO QUE SEA QUE
ESTÉS HACIENDO, DETENTE.
FILBURT Y YO MORIMOS DE
HAMBRE. YA HASTA TENEMOS
RETORTIJONES.

¡DÉJANOS
ENTRAR PARA
COMERNOS TU
COMIDA!

TIENE RAZÓN
HEFFER. EL DOCTOR
ME DIJO QUE LUN
RETORTIIÓN MÁS
Y ME DARÍA
PANGREATITIS.

NO PUEDO,
AMIGOS. EL REFRI
ESTÁ VACÍO. PEOR AÚN,
HOY ME DESPIDIERON
DEL CENTRO DE
LLAMADAS.

NO PUEDE SER.
DIME QUE NO
ES CIERTO.

DIME QUE POR
LO MENOS TIENES
BICARBONATO DE SODIO
EN EL CONGELADOR.

LO SIENTO MUCHO
POR TU TRABAJO Y
TU ESTABILIDAD
ECONÓMICA.



BUENO, AMIGO, LLENAREMOS TU REFRI EN POCO TIEMPO. NO TE PREOCUPES POR MÍ.

VAMOS A ACTUALIZAR TU CURRÍCULUM, ROCKO. ¿CUÁL DIRÍAS QUE ES TU PRINCIPAL TALENTO?

EMMM... ¿TALENTOS? PUES SERVICIO AL CLIENTE. NO, ¡RELACIÓN CON EL CLIENTE!

OPERAR... EL TELÉFONO... ADECUADAMENTE DESPEDIDO... DE... PUESTO BASE.

DAME EL PERIÓDICO, HEFFER.

VOY A BUSCAR TRABAJO A LA ANTIGUA, EN LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS.

GRACIAS POR SU AYUDA, SON MUY BUENOS AMIGOS.

PERO ¿CÓMO VAS A BUSCAR AHÍ SI ESTÁN CLASIFICADOS? ¿HAY ALGO QUE TENGAS QUE DECIRNOS, ROCKO? SI ES QUE ESE ES TU NOMBRE REAL...

SE BUSCA RENTO HABITACIÓN. PAGARÉ MUCHO \$\$ (SIN PREGUNTAS).

ESPERA UN SEGUNDO...



TENER UN COMPAÑERO DE DEPARTAMENTO NO ES TAN MALA IDEA. CÓBRALE UN POQUITO MÁS, DIVIDE LOS COSTOS, Y LISTO, CALIXTO.

ESPERA, ¿QUIÉN ES CALIXTO?

TEN CUIDADO CON ESE TELÉFONO, NO TE VAYA A DAR UN TUMOR...



DICEN QUE LOS SÍNTOMAS INCLUYEN ENROJECIMIENTO, FIEBRE INTENSA...

HOLA, SÍ, HABLO POR EL ANUNCIO...

DING DONG



PERO ¿CÓMO...?¿

¡LISTO, CAMARADA!
EMPIEZA UNA NUEVA ERA.
TÚ, VO, UN DEPARTAMENTO...
PIÉNSALO. ¡HERMANOS
DE DEPA!

SOY CHALMERS.
SÍÍÍ. Y TÚ
¿DE QUÉ LA GIRAS?
¿ERES UNA FOCAR?

UN
UALABÍ.

TRASERO
DE
UALABÍ.



ENTONCES
¿TÚ ERES
EL DEL
ANUNCIO?



PUES NO ES
EXACTAMENTE EL DEPA
DE MIS SUEÑOS, PERO
PUEDE FUNCIONAR.
SÍ. JALO.

¿JALAS?



KA-CHING

AQUÍ ESTÁ LA RENTA,
ROCA. UN MES Y OTRO MÁS
COMO ADELANTO POR
LOS DAÑOS.



VIENTOS,
COMPITA. ESTE
GALÁN CAMBIA DE
APARADOR. YA ESTUFAS.



DUMP

OYE, TÚ,
GRANDOTE Y
CABEZA DE
TORTUGA, ¡VENGAN
A AYUDARME CON
MIS COSAS!

CREO QUE NOS
HABLA... SUPONGO QUE
SÍ TENGO LA CABEZA
DE UNA TORTUGA.

MÁS TARDE.

¡TE TENGO BUENAS NOTICIAS, SPLUNKY! SIRVIÓ LA AYUDA DE FILBURT. TENGO UNA ENTREVISTA MAÑANA TEMPRANITO.

CON SUERTE ME DARÁN EL TRABAJO... Y COMO CHALMERS VA A PAGAR LA MITAD DE LA RENTA, PRONTO PODREMOS OLVIDARNOS DE LAS DEUDAS.

SÉ QUE TIENES HAMBRE, AMIGO. MAÑANA FESTEJAREMOS CON UN BANQUETE. LO QUE TÚ QUIERAS.

SNIF, SNIF

DEL MENÚ DE UN DÓLAR Y LO COMPARTIMOS.

¡AAAAAY, MUERO DE HAMBRE, AAAY!

POR FAVOR, SEÑOR, UNA MIGAJA...

1000x

NOS HARÁ BIEN DESCANSAR. NECESITO ESTAR AL 100 PARA LA ENTREVISTA.

BUENAS NOCHES SPLUNKY.

РЩЩЩЩЩЩЩЩ
РАДАААААААААА

УЩЩЩЩЩЩЩЩ ¡СИИИИИИИИИ!

UNTS UNTS UNTS UNTS
PAZ PAZ PAZ PAZ



TIKI TIKI TIKI
ЦАЦАЦАЦАЦА



ESTEEE...
DISCULPEN. ESTÁ
UN POQUITO
FUERTE...
¿ALGUIEN
HA VISTO
A...



... CHALMERS?
ESTO APENAS
EMPIEZA BANDA.



¡VENGA, MI ROCA,
¡A DARLE DURO A
LA FIESTA!

¡BÁJENME, POR
FAVOR! TENGO ALGO
IMPORTANTE QUE
HACER TEMPRANO.
¡AY!

¡OIGAN, VA
PÁRENLE, POR
FAVOR.



AMIGO, VAMOS A ROMPER LINAS PAREDES, ¡NECESITAMOS ESPACIO PARA LA FIESTA!

CHALMERS, POR FAVOR, BÁJENLE. ¡TENGO UNA ENTREVISTA DE TRABAJO TEMPRANO!



¿EN LA MAÑANA? Y ¿POR QUÉ NO ME DIJISTE, ROCA?

FALTAN COMO CUATRO HORAS...



¡BANDA, SOLO NOS QUEDAN CUATRO HORAS PARA FIESTEAR!

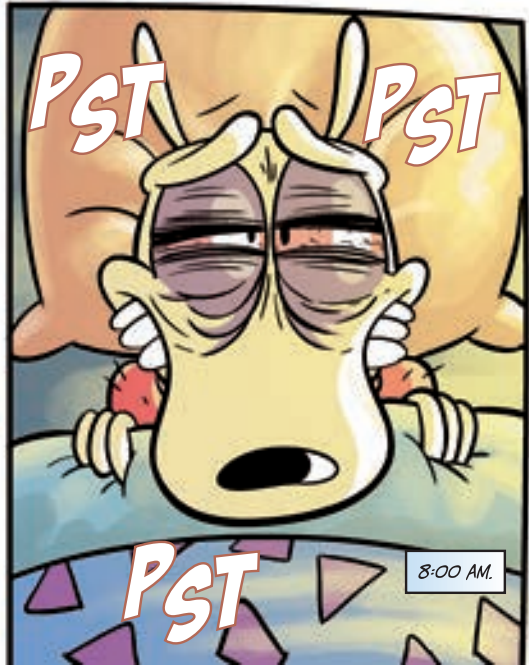
¡VAMOS A DARLO TODO EN EL ESTRENÓN DEL DEPA!



BRUCCCCCCCCCCCC
TUN TUN TUN

TUN

4:20 AM.



PST PST

PST

8:00 AM.



¿ES AQUÍ LA ENTREVISTA DE TRABAJO? SOY ROCKO Y SEGURAMENTE ENCONTRARÁ QUE MIS APTITUDES...

¡SILENCIO!

ESTE NO ES UN "TRABAJO". ES UN ORDENAMIENTO DE LA ORDEN MÁS ALTA.

SI DESEAS SER CONSIDERADO ENTRE LOS HERMANOS DE LA MÁS AVANZADA ÉLITE, PRIMERO DEBES DEMOSTRAR TU VALOR...

... CON UNA PRUEBA DE CONOCIMIENTO.

EH, BUENO. SEGURO. LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA.

¡LO MEJOR QUE PUEDES ES PEOR QUE LO MEJOR QUE VO PUEDO, QUE SIEMPRE ES LO MEJOR!



VAYA...

¿EJEM.¿ EN EL ACLAMADO PUNCH-DUDEMAN #184 DE MARZO DE 1969, ¿CUÁL ES EL LUGAR DE NACIMIENTO DEL PERSONAJE SECUNDARIO EN EL TERCER PANEL DE LA PÁGINA OCHO?