

FRIG MARTÍNEZ

CONVIÉRTETE
en un
FREELANCER
CHINGÓN

 Planeta

Diseño de portada: Planeta Arte & Diseño / Adriana Gallardo
Fotografía del autor: © Paola Matiella
Ilustraciones de interiores: Fric Martínez, Izaac Olán y Jorge Chávez
Adaptación de diseño: Víctor Santacruz
Diseño de interiores: Fric Martínez e Izaac Olán

© 2020, Fric Martínez

Derechos reservados

© 2020, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.
Bajo el sello editorial PLANETA M.R.
Avenida Presidente Masarik núm. 111,
Piso 2, Polanco V Sección, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México
www.planetadelibros.com.mx

Primera edición impresa en México: marzo de 2020
ISBN: 978-607-07-6558-2

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al CeMPro (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <http://www.cempro.org.mx>).

Impreso en los talleres de Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.
Centeno núm. 162, colonia Granjas Esmeralda, Ciudad de México
Impreso y hecho en México - *Printed and made in Mexico*

Índice

Introducción	7
1. ¿Cómo convertirte en un freelancer?.....	15
2. Eres un producto, una marca	55
3. Venta y promoción	87
4. Cotizaciones y cobranza	117
5. Finanzas y legalidad	171
6. La vida de un freelancer	197
7. El freelancer pro	223
#FreelancerChingón	245
Agradecimientos	248

Un día tendrás 90 años de edad y dirás: «**Sobreviví**». Así que, si vas a sobrevivir, ¡**dedícate a lo que te apasiona!**

Vivimos en una era increíble, nunca había sido tan fácil trabajar por tu cuenta... *Conviértete en un freelancer chingón* es una guía que te puede ayudar a lograrlo.



Introducción

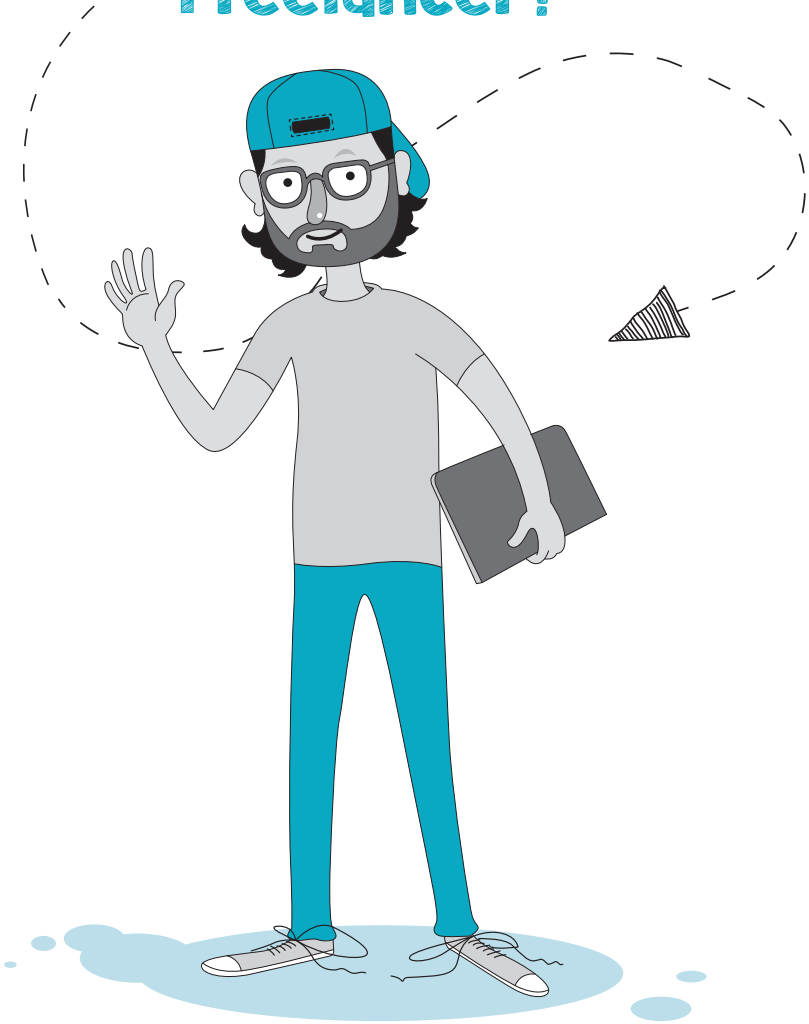
Con esta guía aprenderás todo lo que necesitas para trabajar por tu cuenta. Te explicaré los primeros pasos que debes dar para transformarte en un freelancer, y conocerás herramientas para sobrellevar el día a día, aprender a cobrar, construir tu marca personal, convertir tus servicios en productos, volverte un freelancer pro y ser un agente de cambio.

Llevo 20 años sin tener un empleo formal, durante los cuales he generado dinero con mis talentos como freelancer. Este libro está lleno de consejos de lo que he aprendido en la aventura que ha sido mi vida.

Además, para tener diversas perspectivas del estilo de vida freelancer, entrevisté a expertos de diferentes áreas que me compartieron sus opiniones y experiencia sobre los temas que se tratan en esta guía. ¡Así que sácales todo el jugo que puedas!

Una última nota: en el libro encontrarás varios ejercicios al final de cada capítulo que te ayudarán a poner en práctica lo aprendido. Así que... ¡a darle con todo!

¿Qué es un Freelancer?



Es alguien que trabaja por su cuenta, que no tiene un empleo tradicional o un jefe, sino que ofrece sus servicios para quienes lo quieran contratar. **Un autoempleado, pues.**

O como los llaman los hípsters: **solopreneurs.**

Etimológicamente

La palabra freelancer se refiere a un «lancero libre», un caballero que no servía a un jefe en particular, sino a quien lo contratara.



En México, solo
13.5 millones de personas
trabajan por su cuenta.*



Algunos rubros de freelancers:

Diseñador, escritor, abogado, editor, traductor, programador, *community manager*, consultor, arquitecto, actor, ilustrador, investigador, fotógrafo, soporte en tecnología, creador de software, *project manager*, *coach*, autor, entrenador, blogger, gestor de negocios en línea, intérprete, conferencista, ingeniero, contador, diseñador de modas, locutor, animador, organizador, payaso, mago y toda persona que no tenga un jefe sino clientes.

*Solís, A. (29 agosto, 2016). México tiene más de 13 millones de freelancers (sin espacio de trabajo). *Forbes México*. Consultado en: <<https://www.forbes.com.mx/mexico-mas-13-millones-freelancers-sin-espacio-trabajo>>

La opinión de los expertos:

Entrevisté a ocho freelancers exitosos y les pregunté.

¿Por qué decidiste ser freelancer?



David Ruiz «Leche»

Director de cine

<http://instagram.com/lecheruiz>

«Decidí trabajar por mi cuenta para no depender de nadie en la toma de decisiones. Por el giro de mi carrera, para mí era importante no tener ataduras a ningún tipo de oficio ni compromisos con un cliente en específico».



José Matiella

Productor audiovisual e interactivo

iary.com

«La empresa para la que trabajaba empezó a bajar los estándares de calidad para pagar sus deudas y decidí salirme a trabajar por mi cuenta».



Iván Meza

Fotógrafo de publicidad

www.ivanmezafoto.com

«Me quedé sin negocio, sin socio y sin empleo. Así que empecé a buscar de todo hasta que la buena fortuna tocó la puerta y simplemente le di la bienvenida a la vida freelance».



Rodrigo Salom Freixas

Artista digital

www.rodrigosalom.com

«Empecé a freelancear desde que estudiaba y seguí haciéndolo mientras era empleado. Ahora sigo como freelancer mientras termino mi propio proyecto».



Isabel Sommerz Best

Escritora y terapeuta

alquimiadelalma.mx

«No soporto los horarios y estructuras de las empresas. Quería tener mi propia misión y visión de negocios, y sobre todo, porque me quería sentir libre».



Víctor Arenas

Abogado consultor para emprendedores y freelancers

www.strategga.com.mx

«Prefiero libertad financiera que seguridad financiera».

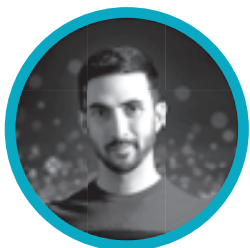


Leandro Luna

Location sound mixer, cineasta, emprendedor

imdb.to/2Tj5mWy

«Tuve la ilusión de ser dueño de mi tiempo y ganar más».

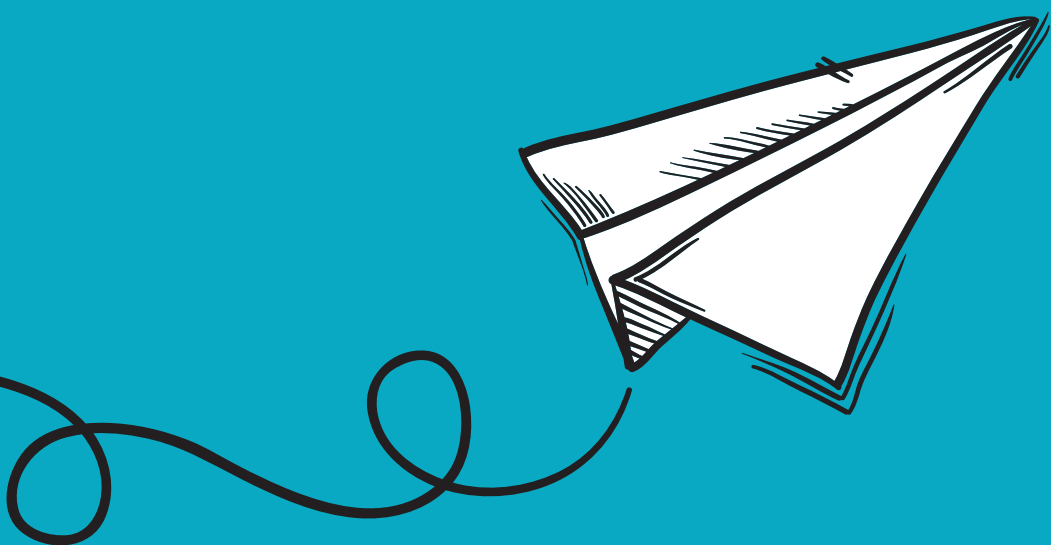


Alex Kong

Artista 3D, promotor de la industria de la animación en México

alexkong.mx

«Sencillamente no me alcanzaba con el sueldo que percibía».





**¿Cómo
convertirte
en un
freelancer?**



¿Quieres ser freelancer?

Cuidado

Prepárate para hacer muchas cosas que no te gustan. Ser freelancer tiene muchas bondades pero, para saborearlas, tendrás que enfrentarte a cosas que tal vez odies: finanzas, ventas, promoción, cobros, impuestos, aguantar clientes, etc...



➔ **Más**
comodidad

➔ **Menos**
estabilidad

(La vida freelance no es fácil)

Expectativa vs. realidad de ser freelancer:

EXPECTATIVA 1:

Soy dueño de mi tiempo y escojo mis horarios.

REALIDAD:

Eres dueño de tu tiempo mientras no tengas un proyecto que entregar para cierta fecha (puedes terminar trabajando en la madrugada).

EXPECTATIVA 2:

Soy mi propio jefe.

REALIDAD:

Ahora tu cliente es tu nuevo jefe. De hecho, ahora tienes muchos jefes.

EXPECTATIVA 3:

Gano más y trabajo menos.

REALIDAD:

Si solo consideras el tiempo exacto que inviertes en el acto de crear, desde luego que sí, ganas más por hora; pero para gestionar todo lo que hay detrás de un proyecto es posible que trabajes mucho más que un empleado.

EXPECTATIVA 4:

Trabajo en casa, así que gasto menos.

REALIDAD:

Ahorras en transporte, pero gastas en otros servicios como contabilidad, luz, agua, internet...

EXPECTATIVA 5:

No hay un jefe que califique mi trabajo, puedo crecer mucho.

REALIDAD:

Crece cuando dejes de ser autocomplaciente, cuando evoluciones para ofrecer algo diferente.

EXPECTATIVA 6:

No tengo que trabajar para alguien nefasto si no lo deseo, porque escojo a mis clientes.

REALIDAD:

Excepto cuando no tienes dinero y le ruegas al cliente más nefasto que-te-dé-chamba-por-favor.

La opinión de los expertos:

¿Cuál fue la cruda realidad a la que te enfrentaste cuando te convertiste en freelancer?



David Ruiz «Leche»

Director de cine

«No estoy atado a ningún empleador y, por lo mismo, nadie me protege en la época de las vacas flacas».



José Matiella

Productor audiovisual e interactivo.

«¡Pensé que sería más fácil conseguir proyectos! La venta de tus servicios es de lo más complicado para cualquier creativo. Si ese tema está resuelto, lo demás es mucho más sencillo».



Iván Meza

Fotógrafo de publicidad

«Como empleado siempre tienes trabajo que hacer, pero cuando te lanzas por tu cuenta todo depende de ti. La expectativa era que tendría mucha chamba y la realidad fue que tuve que esforzarme para que eso sucediera».



Rodrigo Salom Freixas

Artista digital

«Imaginaba que iba a tener más tiempo libre y sería más fácil enfocar mi trabajo en lo que realmente me gusta. Algo positivo es que obtengo buenas ganancias trabajando a distancia».



Isabel Sommerz Best

Escritora y terapeuta

«Pensé que iba a hacer dinero más rápido y al principio fue complicado. Eso fue todo, lo demás no lo cambiaría por nada».



Víctor Arenas

Abogado consultor para emprendedores y freelancers

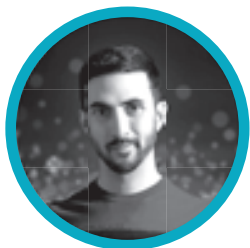
«El trancazo más fuerte es cuando llega la quincena y no recibes nada, pero la alegría más grande es cuando cobras tu primer factura y te cae dinero, ganado por ti y para ti».



Leandro Luna

Location sound mixer, cineasta, emprendedor

«Nunca imaginé que iba a pagar tanto dinero de impuestos, nunca pensé que iba a extrañar un seguro médico (ni que uno bueno costara tanto)».



Alex Kong

Artista 3D, promotor de la industria de la animación en México

«Pensé que iba a ser mi propio jefe y ganaría mucho dinero pronto, pero fue más difícil que eso. Trabajas un montón (a veces mucho más que en un empleo tradicional), pero vale la pena el sentimiento de construir algo propio».