

**YOUTUBER
SCHOOL**

SEBASTIÁN
VILLALOBOS



YOUTUBER SCHOOL

16 LECCIONES PARA TENER ÉXITO
EN LA WEB

CONTENIDO

»» INTRODUCCIÓN	11
» Bucaramanga	12
» Bogotá	14
» YouTube	14
»» LECCIÓN 1: LAS GANAS SON EL MOTOR	22
»» LECCIÓN 2: EMPIEZA POR UN CANAL	24
» Crea tu canal de YouTube	25
» Personaliza tu URL	26
» Puedes tener un segundo canal	26
» ¡Pilas con la seguridad!	27
» Describe tu canal y haz tu tráiler de bienvenida	28
» Conecta tus otras redes	32
» Recomienda otros canales	32
»» LECCIÓN 3: EQUIPATE CON HERRAMIENTAS Y ¡AL ATAQUE!	36
» Cámara	37
» Trípode	39
» Lentes	40
» Luces y ambiente	42
» Sonido	44
» Micrófono	44
» ¡Edita con tu estilo!	46
»» LECCIÓN 4: TEN EN CUENTA LOS DERECHOS DE AUTOR	50
» Obras sujetas a derechos de autor	51
» ¡Strikes!	53

»	Notifica si se incumplen los derechos	54
»	Content ID para saber cuándo se usa tu contenido	55
»	Creative Commons	55
»	No olvides las normas de la comunidad de YouTube	56
»»	LECCIÓN 5: EL CONCEPTO DE CANAL ES LA ESENCIA	60
»	Estructura	61
»»	LECCIÓN 6: MIS PIEZAS DEL CUBO	72
»	Armando el cubo	73
»	10 preguntas para descubrir a tu usuario	75
»»	LECCIÓN 7: ¡ENREDADOS!	80
»	Instagram	82
»	Snapchat	83
»	Facebook	84
»	Twitter	85
»	¡Cuida los excesos!	88
»	Interconecta tus redes	88
»	Mapa de redes	89
»	Usa responsablemente tus redes	90
»»	LECCIÓN 8: SIN REFERENTES NO ES LO MISMO	92
»	Algunos ejemplos de referentes	93
»»	LECCIÓN 9: COLABORA Y CRECE	98
»	Los Caballeros	101
»»	LECCIÓN 10: TUS PROPIAS IDEAS	106
»	Cuídate de hacer falsa publicidad	107
»	Inspírate en tus errores	107
»	Inspírate en tu audiencia	108

»	Inspírate en tu familia y amigos	108
»»	LECCIÓN 11: DISEÑA TU PROPIA ESTRATEGIA	110
»»	LECCIÓN 12: NO OLVIDES LOS SACRIFICIOS	116
»	Sacrifica el qué dirán	117
»	Sacrificios de privacidad	118
»	Sacrificios de tiempo	120
»	Horario de un youtuber	121
»»	LECCIÓN 13: COMPROMISO	122
»	Aprende a usar Creator Studio	123
»	Cuida los intereses de tus usuarios	130
»	Aprende, aprende y no pares de aprender	131
»»	LECCIÓN 14: LA PREGUNTA DEL SIGLO: ¿CÓMO GANA UN YOUTUBER?	134
»	AdSense	136
»	Redes multicanal o networking	137
»»	LECCIÓN 15: CONSTANCIA PARA LOGRAR LA META	138
»	Mi diálogo interno o miedos	141
»	El apoyo del youtuber	142
»»	LECCIÓN 16: VISIÓN SIN LÍMITES	144
»»	PALABRAS FINALES	148
»»	GLOSARIO	151
»»	¡FINALMENTE GRACIAS!	156



INTRODUCCIÓN

HOLA, ¿CÓMO ESTÁN TODOS? MI NOMBRE ES SEBASTIÁN VILLALOBOS Y BIENVENIDOS A UN NUEVO VIDEO, DIGO, ¡LIBRO! AQUÍ TE ESTARÉ COMPARTIENDO EN 16 LECCIONES TODO LO QUE HE IDO APRENDIENDO DURANTE ESTOS AÑOS SIENDO YOUTUBER, Y TODAVÍA SIGO APRENDIENDO. PERO ANTES DE COMENZAR, DÉJAME CONTARTE QUIÉN SOY Y CÓMO LLEGUÉ A INTERNET Y CÓMO CREÉ MI CANAL EN YOUTUBE.

BUCARAMANGA

Nací en Bucaramanga en 1996 en una familia humilde pero muy unida. Mi mamá, Karen Viviana Villalobos, tenía 17 años en ese momento y mi papá, el señor de bolsita de papel en la cabeza, tenía 19. Eran muy jóvenes y no tenían la suficiente experiencia para traer una vida al mundo; sin embargo, llegué yo. Entonces, con el tiempo tuvieron problemas y decidieron separarse. Yo me crié con mi mamá, quien supo hacer las labores de padre y madre todo el tiempo. A mi papá lo veía los fines de semana hasta que cumplí seis años, luego no lo vi más. Pero a pesar de ello, puedo decir que mi mamá se encargó de darme todo lo necesario.



AQUÍ TE DEJO UN PEQUEÑO RESUMEN DE MI VIDA.



Desde siempre he sido apasionado por la tecnología, y en esto me apoyó mucho Orlando, un hombre muy chistoso, gran amigo de la familia, súper moderno y mi figura paterna en medio de todas las mujeres entre las que me crié. Recuerdo que llegaba siempre a mi casa con celulares de última generación a poner su música y yo le pedía prestado su teléfono para descargar juegos y entretenerme. También empecé a explorar qué otras cosas nuevas podrían hacer los teléfonos.

012 <
013 >



AQUÍ TE DEJO UN VIDEO EN DONDE ESTOY CON ORLANDO, PARA QUE LO CONOZCAS.



Mi “primer celular” lo tuve cuando estaba en segundo de primaria y parecía una calculadora, ni siquiera servía. Tenía tapa y antena, y yo lo sacaba en el colegio para simular que hablaba en él, y podía

durar hasta ¡20 minutos hablando! Lo hacía porque en ese entonces nadie tenía celular y quería que pensarán que yo sí tenía uno (jajaja), pero era un niño y en realidad no tuve un celular sino hasta mucho después de que mi mamá me compró uno.

En el colegio me iba súper bien y en clase de informática me volvía loco, era mi materia favorita; podía hacer cosas en el computador que mis compañeros no podían hacer, como entrar a Internet. Era muy curioso y siempre estaba buscando aprender cosas nuevas. En ese entonces no era tan sencillo, generalmente, en esa época en las casas no habían computadores porque eran muy costosos. Para acceder a uno, tenía que ir a un cibercafé, pero el problema es que tampoco había muchos.

En clase me enseñaban a manejar Word, Paint y ese tipo de programas pero yo me aburría, así que hacía el trabajo rapidísimo y me ponía a buscar otras cosas. Así encontré muchos juegos en el computador, y luego le enseñaba a mis amigos cómo encontrarlos también. Quienes en ese entonces me decían “Gracias gordo”. A decir verdad no me gustaba que me llamaran así, pero no les decía nada porque en realidad sí era gordito y además muy *nerd*. Siempre hacía las tareas el mismo día que las dejaban, no podía salir con mis amigos, ni jugar en el PlayStation que me había regalado mi abuelita hasta que no las terminara, eran órdenes de mi mamá; lo que sí me gustaba era ver tele mientras las hacía.

Cuando tenía nueve años mi mamá me pagó un curso de computación e informática que duró más o menos dos meses. Allí me hice todo un experto y aprendí a buscar más juegos en Internet. En el curso había personas que sabían mucho más que yo, entonces yo les preguntaba y a veces me decían cómo hacían las cosas, en otras ocasiones eran un poco envidiosos y no me decían, pero en realidad aprendí mucho, siempre trataba de ser el primero en terminar los ejercicios, lo veía como una competencia. El diploma debe estar todavía en ese lugar, si es que todavía existe, porque nunca lo fui a reclamar. Eso tiene una explicación y es que nos fuimos a vivir a Bogotá.

BOGOTÁ

Mi mamá y yo llegamos a Bogotá con una meta en la cabeza, que ella consiguiera un trabajo, pero solo teníamos una semana para lograrlo. De no ser así hubiéramos tenido que regresar a Bucaramanga y no

sé qué habría sido de mí y de todo lo que hoy en día hago. En Bucaramanga tenía a todos mis amigos y a mi familia, pero cuando llegué a Bogotá a hacer quinto de primaria no conocía a muchas personas, entonces pasaba mucho tiempo en Internet.

Cuando estaba en séptimo, creé mi primera cuenta de Facebook, escribí que tenía 21 años, porque en ese momento yo tenía 12 años y a los menores de edad no les era permitido tener una cuenta. Utilizaba Facebook más que todo para jugar. A los 13 años mi mamá me dio a escoger entre un viaje a Cartagena o un computador, por obvias razones yo escogí el computador, recuerdo que era de color negro.

Justo en ese año me hicieron una operación en el pie que me hizo estar tres meses en cama y eso me permitió pasar más tiempo en el computador. Me gustaba hacer listas de reproducción, jugar, navegar en Internet y escuchar música, que es otra de mis pasiones. Fue allí que tuve mis primeros acercamientos a YouTube.

YOUTUBE

Cuando empecé a ver videos en YouTube, observaba que la persona que siempre aparecía en la página principal (yo en ese momento no tenía ni idea qué era una página principal) era Shane Dawson. Él tenía un peinadito emo y utilizaba artistas de moda para desarrollar los temas de sus videos burlándose de ellos. Cuando veía a Shane, aparecían algunas recomendaciones para mí como Smosh y Ray William Johnson, que fueron unos de los primeros youtubers que salieron en Estados Unidos.

014 <
015 >

El primer youtuber latinoamericano que vi era Mox de *What da Faq Show*, sin saber qué era un youtuber, luego dejé de ver videos de forma constante y me dediqué a jugar en línea. En ese año mi mamá decidió retirarme del colegio por algunos rumores que comenzaron a existir como consecuencia de tener un amigo homosexual, a la gente siempre le gustaba inventar cosas para ocupar su tiempo en algo. Así fue cómo llegué al Colegio de la Reina. Al principio me costó trabajo acoplarme porque no estaba de acuerdo con algunas de sus normas; sin embargo, hice muy buenos amigos. Una de ellas fue Gina, que desde que la ví me gustó pero caí en la *friend zone*. Fuimos mejores

amigos por ocho meses, hasta que un día decidí contarle lo que sentía, y para mi sorpresa, ella también sentía lo mismo. Tuvimos una relación bastante corta, a decir verdad...

...SI QUIERES SABER QUÉ PASÓ, MIRA ESTE VIDEO:



Cuando estaba en noveno grado, comenzó la moda del BlackBerry. Con ese celular podía estar más pendiente de las redes sociales, ahí podía ver cuáles eran las tendencias. Tenía muchos amigos en Facebook, a veces eran personas que ni siquiera conocía. Escribía algunas publicaciones de diferentes temas y al final del día analizaba cuál era el *post* con más *likes*, entonces escribía más sobre eso. Creé una cuenta de Twitter, exactamente el 21 de agosto de 2010 a las 4:05 de la tarde, y aunque esta parte me avergüenza un poco, lo dejé de usar porque no tenía ni idea para qué servía.

También creé una cuenta de Tumblr, que aún existe, pues en ese momento le empecé a tomar mucho gusto a la fotografía. Con la cámara que me regaló mi mamá de Navidad intentaba imitar los planos de las fotos que más me gustaban, incluso en ocasiones utilizaba elementos de maquillaje para pintar bigotes en mi cara, entre otras cosas.

Por otro lado, a mi prima Luisa le regalaron una filmadora, y junto con Mafe y Kiara, otras dos primas, hacíamos parodias de todo lo que veíamos en televisión, nos divertíamos mucho grabando y al final revisábamos el material y nos reíamos solos. Nunca pudimos publicar ese contenido porque la filmadora era de cassette.

Un día vi una publicación en Facebook de un video de un chico con afro, ese video me llevó a otro y a otro y a otro. Me gustaron mucho porque él interactuaba con la gente, había conexión, cercanía y, a pesar de que era una persona muy conocida, también era un ser común y corriente, no como los famosos que a veces parecen inalcanzables.

Fue ahí que empecé a entender que la interacción con el público es una característica de las personas que se hacen conocidas por Internet y me llamó tanto la atención que busqué la forma de contactarlo.

Nos hicimos amigos por Facebook, después lo conocí personalmente junto con otros youtubers (ahí a penas empezaba a escuchar el término). En un segundo evento al que asistí conocí a Juan Pablo Jaramillo, Sebasdice, Matu y a muchos otros chicos que hacían videos también. Les hice muchas preguntas, necesitaba saberlo todo, pues yo quería hacer lo mismo.

Semanas después me encontraba viendo mi serie preferida que era *Drake & Josh* estaba en medio de una maratón de 30 horas y mientras veía mi capítulo favorito llegó una idea a mi cabeza: grabar mi primer video. Tenía que tomar una decisión en ese momento, entre seguir viendo la serie o tomar ese gran primer paso. Hoy día, todavía me pregunto qué hubiese pasado si me hubiera quedando viendo la televisión. Después de rogarle por casi una hora a mi mamá para que me prestara su cámara, finalmente empecé a grabar mi primer video. En esa semana grabé y subí otros dos videos más, los cuales alcanzaron sorprendentemente entre 300 y 500 reproducciones en una semana. ¡Fue un sentimiento increíble!

El chico con afro vio mis videos y me propuso hacer videos con él, pues estos estaban mejor producidos que los que yo había hecho con la cámara de mi mamá y del celular. Ahora la pregunta era: ¿sobre qué hacer videos? Él me sugirió buscar algo con lo cual me sintiera identificado y me mostró algunas referencias que podía seguir, así fue como llegamos al Sebastián Villalobos *nerd*.

Antes de hablarles de mi primer video, quiero contarles algo sobre un elemento muy importante en los videos: el cubo de Rubik y sus piezas. Como pueden imaginar, el colegio es como un mini-Internet porque se pueden ver marcadas todas la tendencias.

016 <
017 >

Un día Helmer, mi mejor amigo del colegio, llegó con su cubo de Rubik y no podíamos armarlo, entonces un fin de semana se lo pedí prestado y le dije que el lunes iba a llegar con él armado. Lo que hice fue ver tutoriales de un español sobre cómo armar el cubo de Rubik, aprendí los pasos, practiqué muchas veces hasta lograrlo sin ayuda, luego compré mi propio cubo e intentaba mejorar mis tiempos a la hora de armarlo. Tuve que comprar como 16 cubos porque al intentar hacerlo cada vez más rápido, se me dañaban. Ya con esta explicación podemos retomar mi primer video oficial, el inicio de la historia, que se llamó...

"SOY NERD Y LAS
MUJERES SON RARAS",
AQUÍ LO PUEDEN VER:



Hacía videos con un tono reflexivo, en donde opinaba sobre varios temas que me interesaban a mí, ya sea para criticar algo en lo que no estaba de acuerdo o planteaba situaciones para conocer la opinión de los demás. Con el tiempo me di cuenta de que el personaje de *nerd* no estaba siendo muy útil, las personas comenzaron a pensar que Sebastián Villalobos y Sebastián Villalobos *nerd* eran lo mismo. Recuerdo que una vez en un campamento me hicieron una serie de preguntas capciosas y otras de cultura general, cuando llegaron a una pregunta de matemática duré cinco segundos en responder y aunque lo hice de manera correcta, como todo fue grabado y subido a Internet los comentarios atentaban contra el Sebastián Villalobos *nerd* que se demoró en responder una pregunta de matemáticas.

En el colegio la situación no era menos complicada, por alguna razón algunas personas llegaron a ver los videos y la mayoría me hacían muy malos comentarios acerca de ellos; entre burlas y críticas, a veces aparecía uno que otro comentario bueno. Mi problema es que aunque antes podía recibir treinta comentarios buenos, si leía uno malo me desanimaba horrible. A penas estaba iniciando y no sabía que los comentarios malos siempre iban a existir, siempre va a haber alguien al que no le guste lo que hagas. Si tú empiezas a cambiar por complacer a ese alguien, muy seguramente a otra persona le va a disgustar ese cambio. No puedes ir en la vida preocupándote por complacer a los demás, porque nunca vas hacer que todo el mundo esté contento, la única persona que debe sentirse cómoda con lo que hace eres tú.

POR TODO LO ANTERIOR,
DECIDÍ ASESINAR AL NERD
"EL NERD HA MUERTO":



Y al final hice una reflexión en la que expliqué que de ese momento en adelante iba a ser en mis videos lo más “yo” posible. Todo siempre es un proceso de cambio, porque cuando dejé al *nerd* me di cuenta que quería hacer videos para hacer reflexionar a la gente, pero tiempo después también me di cuenta que lo que quería era sacar sonrisas, que la gente se riera con mis videos. Y así recobre mi esencia, volvió a nacer Sebastián Villalobos, que entendía que es importante dejar un buen mensaje sin hacer a un lado el ocio y la diversión.

En algún momento en el último grado tuve la tonta idea de retirarme del colegio sin finalizar los estudios para dedicarme de lleno a producir mis videos, que era lo que más me apasionaba. Afortunadamente, gracias a mi mamá y a sus consejos terminé el colegio y continué haciendo mis videos.

Al terminar el colegio, mi primera decisión fue, evidentemente, dedicarme a hacer videos. Siempre le dije a mi mamá que algún día iba a vivir de esto. Seguro de esta decisión y como consecuencia de ella decidí irme a vivir junto al chico con afro y su mejor amigo. Por problemas personales y después de tres meses viviendo con ellos, regresé a mi casa y dejé de hacer videos constantemente. Fue un tiempo difícil para mí, ya que por falta de herramientas para producir mis videos tuve que buscar la forma para poder seguir haciéndolos y no perder lo que hasta ahí había construido.

018 <
019 >

SI QUIERES CONOCER
MÁS DETALLES, ACERCA
DE CÓMO LO HICE,
ÉCHALE UN VISTAZO
AL VIDEO “MI HISTORIA
EN YOUTUBE”:



En ese momento había tomado la decisión de no hacer más videos y me dediqué a reencontrar viejos amigos youtubers con los que ha-

bía dejado de hablar, como Juan Pablo Jaramillo y Juana Martínez. Un día de esos recibí uno de los mejores regalos que he tenido en mi vida: un computador que me regalaron Sebas y Bully con la condición irrevocable de que no podía dejar de hacer videos. Cuando parecía que todo se había derrumbado, apareció esta gran sorpresa en mi vida. ¡Fui muy feliz!

Poco a poco fui retomando amistades que había perdido y se empezaron abrir muchas puertas, así fue como por primera vez Mario y yo trabajamos con el Canal RCN, un canal de televisión en el programa *Colombia tiene talento*. Mientras que el programa se transmitía, nosotros hacíamos una transmisión en vivo por Internet, desde el *backstage*, hablando con los jurados y los participantes. ¡Todos los días lográbamos ser *trending topic*!

Tuve mi primer trabajo de locución en el 2013 en *Coca Cola FM* por 8 meses y ahí compré mi primera cámara, fui muy constante subiendo videos. También me di cuenta que hablar sobre mí mismo en los videos producía mejor respuesta en las personas. Luego me fui a vivir a México donde conocí más youtubers, y no solo eso sino que encontré a LatinWE, que es mi agencia de *management*. Esta agencia no solo nos ha dado mayor credibilidad, sino nos ha ayudado a desarrollar nuestra carrera, nos han ayudado a abrir las puertas con otras plataformas como la TV, las editoriales y las grandes marcas.

En 2014 tuve mi primera aparición en televisión como reportero digital de *La Voz Kids* y en 2015 presenté el programa *Gana con Ganas* de RCN, cumplí el sueño de ser uno de los presentadores de los *Kids Choice Awards Colombia 2015* y estuve en Argentina grabando con Disney *Soy Luna*, la cual se estrenó en marzo de 2016, año que empecé participando en *Bailando con las Estrellas* y escribiendo esto que estás leyendo. Pero yo creo que es mejor entrar en materia y empezar con las clases.

