

Carmen María López

La madre de nadie

La colección ESPASAesPOESÍA comenzó su andadura en junio de 2015 y desde entonces ha publicado setenta títulos, entre ellos obras de grandes talentos como Ben Clark, María Sotomayor, Hasier Larretxea, Aitana Monzón, Abraham Boba, Ángelo Néstore, Mariano Peyrou, Marina Perezagua o Niño de Elche.


ESPASAesPOESÍA


★ ★ ★ ★ ★
PREMIO

★ ★ ★ ★ ★
ESPASAesPOESÍA

Itinerario simbólico y sentimental que hilvana una historia de las mujeres, madres y no madres, en clave poética.

Sinopsis

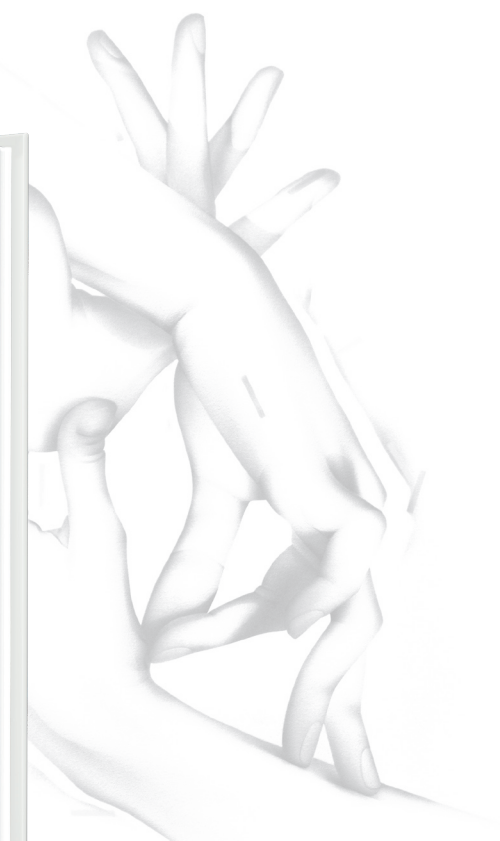
La madre de nadie teje entre palabras la antropología simbólica de un vínculo universal: el de las madres con sus hijas. La mujer que todavía no es madre, la que quizá lo será, la que puede que no lo sea nunca, la madre perdida y la evocada, la madre amada..., todas ellas se reúnen en este itinerario sentimental que hilvana una historia femenina en clave poética. Si en palabras Adrienne Rich, la poesía es el lugar donde vivir sin ser la madre de nadie, donde existir como una misma, lo poético ofrece también un espacio propicio para dar voz a distintas mujeres (la abuela, la niña, la madre), todas ellas criaturas arácnidas que entretejen sus cuerpos a otros cuerpos. El lector hallará en esta obra cantos nupciales, poesía de tono epistolar, intuiciones metapoéticas o evocaciones de la casa familiar como auténtica Ítaca. Todo ello mecido por los ciclos astronómicos, por el valor metafórico del solsticio y el equinoccio. ***La madre de nadie* es un libro-cuerpo, libro-cordón umbilical en el que las mujeres trenzan su historia con el hilo de Ariadna.** Un libro-homenaje a las madres, las hilanderas del mundo.

Argumentos

- Propuesta rotunda y bellísima que se suma a las grandes voces contemporáneas que han roto poéticamente con los roles marcados por la cultura patriarcal para la mujer, como Sharon Olds y Adrienne Rich en su momento, y Elena Medel, María García Zambrano o Miriam Reyes en nuestro entorno.
- Un homenaje íntimo y lúcido a la “creación” femenina, a través de la historia y con versos precisos, llenos de resonancias, lejos de cualquier idealización, que abordan el ser o no ser madre, la fecundidad a través de la creación y de la vida de las palabras, la escena familiar de referencia y la casa materna como una Ítaca que brilla cual faro en la memoria de cualquier persona.
- «*La madre de nadie* es un poemario muy especial para mí, muy hondo, impregnado de vivencias y mundos interiores que solo a través de la literatura he conseguido capturar, como el vínculo madre-hija del que surgió la idea del libro» (Carmen María López).



A la venta el
20 de noviembre
de 2024



ISBN 978-84-670-7530-4
CÓDIGO 0010355271
12,5 x 19 cm / 88 pp.
PVP 13,37 / 13,90 €
CARTONÉ

Carmen María López

(Caravaca de la Cruz, 1991) es doctora en Teoría de la Literatura por la Universidad de Murcia (2018, *cum laude*, mención internacional y Premio Extraordinario de Doctorado), graduada en Lengua y Literatura Españolas (2013, Premio Nacional Fin de Carrera), y ha cursado el Máster en Literatura Comparada Europea de la Universidad de Murcia (2014) y el Máster en Investigación Literaria y Teatral en la UNED (2017). En la actualidad es profesora titular de Teoría de la Literatura en la UNED. Su destacada carrera investigadora incluye estancias en universidades de prestigio, la participación en congresos internacionales y una amplia producción científica. Es autora de los libros *El cine en el pensamiento y la creación de Javier Marías* (X Premio Academia del Hispanismo, 2019) y *El discurso interior en las novelas de Javier Marías: los ojos de la mente* (Brill, 2021). Como investigadora ha sido galardonada con el Premio Jóvenes Científicas del Lyceum de Ciencia de la Región de Murcia (2021).

Desde hace más de una década compagina su labor docente e investigadora con la escritura creativa: Premio de Poesía Albacara (2008), XXIV Premio de Narrativa «Encarnación Martínez Barberán» (2009), VIII Premio de Narrativa Ana María Aparicio Pardo (2010), Premio de Poesía de la Universidad de Murcia (2011) o Premio CreaMurcia de Literatura (2018). Su poemario *Yo también anochezco* (2024) ha sido distinguido con el Premio Complutense de Literatura 2023. También ha participado en recitales, presentaciones de libros y ha sido invitada al ciclo Voces de la Literatura (2024, Fundación CajaMurcia), coordinado por J. M. Pozuelo Yvancos.

