



«Albatros», de Nuria Ortega Riba, VI Premio ESPASAesPOESÍA

Madrid, viernes 29 de septiembre de 2023

La obra ***Albatros***, de **Nuria Ortega Riba**, ha obtenido el premio ESPASAesPOESÍA en su sexta edición.

El jurado, compuesto por Luis Alberto de Cuenca, Ana Porto, David Galán «Redry», Alejandro Palomas y Viviana Paletta, en representación de la editorial, ha fallado, por unanimidad, en un almuerzo celebrado en Madrid el 28 de septiembre, que la obra ganadora de este año sea ***Albatros***, cuya autoría corresponde a **Nuria Ortega Riba**.

Del poemario distinguido con el presente galardón el jurado destaca que se trata de «un libro sabio y sencillo, de notable corrección estilística, capaz de suscitar misterio y emoción». A lo que añaden que «*Albatros* rinde homenaje a grandes poetas en su interpretación de la naturaleza, manteniendo una voz personal en todo el poemario. Casa, familia y paisaje, son algunos de los ejes de su creación».

Nuria Ortega Riba

Nuria Ortega Riba es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Almería y tiene un máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Granada. Actualmente cursa en esta misma ciudad un doble máster de Profesorado y Estudios Literarios y Teatrales.

En 2021 recibió el Premio Adonáis por su poemario *Las infancias sonoras* (Rialp, 2022), del que el jurado destacó «la naturalidad con la que actualiza la tradición, la vuelta de tuerca expresiva que aplica al lenguaje coloquial y la mirada de asombro sobre el mundo y la memoria». Algunos de sus poemas aparecen en las revistas *Anáfora*, *Litoral*, *Estación Poesía* y *Casapaís*, para la que también escribió un texto sobre su ciudad natal: «Almería o cómo aprender a volver». Además de poesía, escribe narrativa: ha escrito relatos y microrrelatos y en este momento trabaja en su primera novela. Asimismo, mantiene una estrecha relación con las artes plásticas, en especial con la pintura, lo que la ha llevado a interesarse por las relaciones entre la imagen y la palabra escrita.



«Cuando recibí la llamada del jurado y Luis Alberto de Cuenca se presentó, lo único que pude pensar fue “¿qué...?”; después, al darme la noticia, recordé que justo la noche anterior había estado barajando de nuevo opciones para *Albatros*, porque es un libro muy importante para mí y no veía que encontrara su sitio, así que me sentí muy agradecida. Al mismo tiempo, tenía muchas ganas de colgar para poder llamar a la gente a la que quiero», ha declarado al conocer el fallo del jurado.

El premio

Este galardón, dotado con 10.000 euros, está convocado por la Editorial Espasa con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la poesía como forma de expresión artística de nuestra época.

En esta sexta edición la gran mayoría de los poemarios proceden de España y Latinoamérica. El mayor número de manuscritos, dentro del ámbito nacional, provienen de Madrid, Andalucía, Cataluña, seguidos de Cantabria, Comunidad Valenciana, País Vasco y Extremadura. Fuera de nuestras fronteras, México y Colombia son los países con más manuscritos presentados, seguida de Argentina, Perú y Cuba.

Estados Unidos, Israel o Hungría son países de los que también se han recibido varias obras.

En esta edición destacan un año más los poetas urbanos preocupados principalmente por la indagación poética alrededor del género, con una notable presencia de voces de mujeres que trasladan su preocupación por lo femenino en todas sus variantes. También se observan varias obras en las que aparecen voces potentes y modernas de carácter feminista, así como poemarios que juegan con el nuevo lenguaje inclusivo y otros que retuercen y reinventan el lenguaje casi de forma ontológico-musical, en una auténtica poesía experimental de gran calidad.

Entre los poemarios presentados encontramos textos donde se traslada la preocupación por lo corporal, así como por la infancia. Varias de las obras cantan a la familia y a la memoria, muy unidas al paisaje.

Es importante señalar la presencia de un buen número de poetas que, ya habiendo sido galardonados en otros prestigiosos certámenes de poesía, han decidido presentarse al premio ESPASAesPOESÍA con manuscritos de notable calidad.

En sus anteriores ediciones, las obras distinguidas por el premio ESPASAesPOESÍA fueron: *Deseo de ser árbol*, de Ángelo Néstore (2022), *La civilización no era esto*, de Aitana Monzón Blasco (2021), *Alzando vuelo*, de Rafael Cabaliere (2020), *Huir de mí*, de Redry (2019) y *La chica no olvida*, de Irene X (2018).



La colección ESPASAesPOESÍA comenzó su andadura en junio de 2015 y desde entonces ha publicado más de sesenta títulos entre los que hay autores consagrados como Marina Perezagua, Mariano Peyrou, Ben Clarck, María Sotomayor, Hasier Larretxea, Nieves Pulido, Niño de Elche, Abraham Boba o Nacho Vegas, y primeras obras de jóvenes talentos como Aixa Bonilla, Haze, Aitor Saraiba, Alberto Ramos, María Leach, Berta Vázquez, Marta Bartac o Guillermo Lasheras.

Albatros
se publicará el 22 de noviembre de 2023

Para más información:

Luisa Paunero Restegui
91 423 03 78 | 681 337 592
lpaunero@planeta.es